

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
Институт педагогики и психологии детства
Кафедра педагогики и психологии детства

**РАЗВИТИЕ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ
У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
В ПРОЦЕССЕ ПОДВИЖНЫХ ИГР**

Выпускная квалификационная работа

Квалификационная работа
допущена к защите
Зав. кафедрой Е.В. Коротаева

Исполнитель:
Рыбакова Анна Юрьевна,
обучающийся БП53-z группы

дата

подпись

подпись

Научный руководитель:
Емельянова Марина Николаевна,
кандидат пед. наук, доцент

подпись

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ	6
ФОРМИРОВАНИЯ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ В ДОШКОЛЬНОМ ДЕТСТВЕ	6
1.1. Развитие пространственных представлений в дошкольном детстве как педагогическая проблема	6
1.2. Характеристика подвижных игр как вид детской деятельности	19
1.3. Возможности подвижных игр.....	32
в формировании пространственных представлений	32
у детей дошкольного возраста	32
ГЛАВА 2. ОПИСАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА.....	39
ПО РАЗВИТИЮ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ПОДВИЖНЫХ ИГР	39
2.1. Диагностика уровня развития пространственных представлений	39
на начало учебного года	39
2.2. Организация подвижных игр,	44
направленных на развитие пространственных представлений детей	44
2.3. Сравнительный анализ результатов исследования.....	80
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	86
СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ	88

ВВЕДЕНИЕ

Дошкольный возраст является очень важным периодом с точки зрения более интенсивного развития, периодом формирования фундамента физиологического и психического здоровья ребенка. От того, как и в каких условиях будет протекать развитие психических и физических качеств ребенка во многом определяет его будущее становление. Для детского развития исключительно важно своевременно начать развитие пространственных представлений.

Пространственное представление у детей развивают в различных видах деятельности: на индивидуальных занятиях, на занятиях по математике, изобразительной деятельности, музыкальных и физкультурных. Так же пространственное представление у детей развивают во время режимных процессов: во время умывания, одевания, приема пищи, в утренней гимнастике, в дидактических и подвижных играх, а также используя повседневную жизнь.

Сформированность пространственных и временных представлений характеризует общее развитие дошкольника и его готовность к обучению в школе, что является одной из важнейших задач обучения и воспитания детей дошкольного возраста, обеспечивает целостное гармоничное развитие детей.

Известно, что, несмотря на большой прогресс в развитии пространственного восприятия и пространственных представлений, который наблюдается у детей на протяжении всего дошкольного возраста, несформированность этих функций к концу данного возраста является одной из причин, вызывающих затруднения при овладении детьми школьными навыками. В связи с этим проблема формирования пространственных представлений является очень актуальной.

Объект исследования: развитие пространственных представлений у детей младшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: подвижные игры, направленные на развитие пространственных представлений у дошкольников второй младшей группы.

Цель исследования: обосновать возможности подвижных игр в развитии пространственных представлений детей дошкольного возраста.

Задачи исследования:

1. Провести анализ психолого-педагогической и методической литературы по теме исследования. Рассмотреть сущность понятия «пространственные представления» и «подвижные игры».

2. Выявить особенности организации подвижных игр с детьми младшего дошкольного возраста.

3. Определить критерии и подобрать диагностические методики определения уровня развития пространственных представлений детей второй младшей группы и провести диагностику детей МАДОУ «Детский сад комбинированного вида» №38 города Сухого Лога.

4. Разработать комплекс подвижных игр, направленных на развитие пространственных представлений детей младшего дошкольного возраста, и апробировать его в педагогическом процессе.

Теоретическую основу исследования составили:

– Психолого–педагогические исследования аспектов формирования пространственных представлений Б.Г. Ананьева, А.А. Люблинской, Ш.Э. Айрапетьянца, И.С. Якиманской, М.В. Вовчик-Блакитной, О.Н. Галкиной, Т.А. Мусейибовой, Е.Ф. Рыбалко, Н.Ф. Шемякина.

– Работы Е.А. Аркина, Л.И. Михайлова, Т.И. Осокиной, Е.А. Тимофеевой, Н.Н. Кильпио, Н.Г. Кожевниковой, В.И. Васюковой, А.А. Люблинской, Г.И. Челпанова, Т.А. Мусейибовой раскрывающие особенности развития пространственных представлений у детей;

– Труды Т.А. Мусейибовой, Э.Я. Степаненковой в области образовательного потенциала использования подвижных и дидактических игр для формирования пространственных представлений.

Практическая значимость заключается в подборе диагностических методик для оценки уровня развития пространственных представлений детей второй младшей группы, а также разработке комплекса подвижных игр, направленных на развитие пространственных представлений детей, которые можно проводить не только в процессе НОД, но и в любых режимных моментах ДОУ.

База исследования: МАДОУ «Детский сад комбинированного вида» №38 города Сухого Лога.

Структура работы: выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения и библиографического списка.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ В ДОШКОЛЬНОМ ДЕТСТВЕ

1.1. Развитие пространственных представлений в дошкольном детстве как педагогическая проблема

Представление – это процесс мысленного воссоздания образов и явлений предметов, которые в данный момент не воздействуют на органы чувств человека.

По Е.С. Рапацевичу, пространственные представления – это представления о пространственных и пространственно-временных свойствах и отношениях: величине, месторасположении, форме, движении и т.д.

Н.Я. Семаго считала что, пространственные представления неоднородны по своему строению и, являясь, психическими образованиями, отражающими различные характеристики объекта, подразделяются на координатные, метрические, проекционные и структурно-топологические [14, с. 112].

Т.А. Мусейибова отметила, что развитие пространственных представлений ребенка начинается с первых месяцев жизни и является важнейшим показателем его умственного и сенсомоторного развития.

Система её работы по развитию у дошкольников пространственных представлений включает:

- 1) ориентировку «на себе»; освоение «схемы собственного тела»;
- 2) ориентировку «на внешних объектах»; выделение различных сторон предметов: передней, тыльной, верхней, нижней, боковых;
- 3) освоение и применение словесной системы отсчета по основным пространственным направлениям: вперед\назад, вверх\вниз, направо\налево;
- 4) определение расположения предметов в пространстве «от себя», когда исходная точка отсчета фиксируется на самом субъекте;

5) определение собственного положения в пространстве («точки стояния») относительно различных объектов, точка отсчета при этом локализуется на другом человеке или на каком-либо предмете;

6) определение пространственной размещенности предметов относительно друг друга;

7) определение пространственного расположения объектов при ориентировке на плоскости, т. е. в двухмерном пространстве; определение их размещенности относительно друг друга и по отношению к плоскости, на которой они размещаются.

Исследования Б.Г. Ананьева, А.А. Люблинской, Э.Ш. Айрапетьянца, И.С. Якиманской, М.В. Вовчик-Блакитной, О.Н. Галкиной, Т.А. Мусейибовой, Е.Ф. Рыбалко, Н.Ф. Шемякина обладают существенной ролью для понимания концепции пространственных представлений и восприятия пространства. В их трудах отражены ключевые подходы и положения, открывающие натуру и возникновение познаний человека о пространственных представлениях.

Владимир Александрович Кручинин в пространственных представлениях отмечал реализацию взаимосвязанных факторов, самые важные из которых, это:

- установление формы и величины предметов;
- восприятие своего местоположения по отношению к другим предметам;
- определение местоположения предметов относительно друг друга;
- использование специальных ориентиров или точек отсчёта в пространстве;
- получение информации об окружающем пространстве с помощью своих органов чувств.

Э.Ш. Айрапетьянц, Б.Г. Ананьев и Е.Ф. Рыбалко отметили, что «...механизм восприятия пространства полимодальный, т.е. представляет

собой функциональную систему, включающую в себя ряд анализаторов со свойственными им пространственно-рефлекторными функциями» [3, с. 42].

Многие авторы, специализирующиеся проблемой исследования пространственных представлений, причисляют их к базису, над которым надстраивается весь комплекс высших психических процессов – письмо, счет, чтение и так далее. Основой для исследования базовых элементов психического развития считаются работы А.В. Семенович и ее школы, М.М. Семаго и Н.Я. Семаго и др. Пространственные представления считаются одной из наиболее рано дебютирующих, однако долго формирующихся в онтогенезе психических функций.

За основу в исследовании было взято определение Е.А. Рапацевича: «пространственные представления это представления о пространственных и пространственно-временных свойствах и отношениях: величине, форме, месторасположении, движении и т.д.».

Считается, что первой и значимой предпосылкой с целью развития и формирования пространственных представлений считается накопление познаний и опыта об окружающем мире, т.к. изучение пространства расширяется при накоплении жизненного опыта и знаний об объектах и предметах окружения.

Другой важной предпосылкой из трудов ученых, можно отметить, что восприятие пространства появляется и развивается в результате не созерцательного, а действенного отношения человека к окружающему миру. По этой причине важна интенсивная деятельность детей, благодаря которой происходит освоение пространства и формирование пространственных представлений.

Ребенок уже в раннем детстве обучается различать их форму, размер, положение и перемещение в конкретном направлении.

Развитие у детей зрительно-пространственных представлений захватывает достаточно длительный период. Значимую роль в данном процессе играет не только непосредственное зрительное восприятие

предметов, но и самостоятельные воздействия детей с данными предметами, которые позволяют ему приобрести понимание о форме и величине окружающих его небольших предметов и научиться по разным признакам отличать их друг от друга.

Воспринимая геометрическую форму, младший дошкольник, как правило, сопоставляет ее с предметом. Средние и старшие дети выражают необходимость разобраться во встречающихся формах. Они пытаются определить, на что похож предмет и чем он отличается от имеющегося у него представления о разных формах. Определечивание, характерное для детей раннего и младшего детского возраста, заменяется уподоблением (квадрат – «как кармашек», «как калитка», овал – «как огурчик», «как яичко»). Взрослый должен своевременно помочь ребенку сравнить, разобраться в формах окружающих предметов. По этой причине не нужно без необходимости сдерживать двигательную активность ребенка и его стремление подойти к предметам, прикоснуться к ним, попробовать действовать с ними.

Большую роль в формировании пространственных отношений играет включение в процесс восприятия слова. Из наблюдений, проведенных многими психологами, следует, что и в речи, при словесной дифференцировке, правая рука выделяется ребенком раньше, чем левая. Это происходит потому, что при установлении связи между словом «правая» и соответствующей рукой ребенок опирается на многочисленные зрительно-двигательные связи, которые возникли у него в процессе действия данной руки. На конкретной стадии развития в ответ на просьбу показать его правую руку ребенок говорит: «Правой я здороваюсь, рисую, кушаю, – значит, это правая» Особенно велика роль слова в развитии пространственных отношений между предметами. Еще в преддошкольном возрасте ребенок учитывает пространственное расположение предметов в своих действиях. Но вычленять пространственные отношения среди них, абстрагировать их в своем восприятии ребенок начинает только в

дошкольном возрасте, что происходит вследствие овладения словесными обозначениями.

Эксперименты в сфере физиологии и психологии выявили, что пространственные представления характерны так или иначе абсолютно всем органам чувств, а деятельность - разным анализаторам: осязательный, кинестетический, слуховой, зрительный и обонятельный. Данные анализаторы при восприятии пространства обладают системным характером, в таком случае при участии в пространственном анализе деятельность одного соотносится с деятельностью другого.

В младшей группе дети учатся различать пространственные направления «от себя»: впереди (вперед)\сзади (назад), слева (налево)\справа (направо).

Детей одновременно упражняют в различении парных взаимно-обратных направлений: вверху\внизу, спереди\сзади, слева\справа (левая\правая), так как формирование представлений об одном из них опирается на формировании представления о другом.

Многие педиатры, педагоги и психологи заявляют, что ползание это не только полезное занятие, но и важнейший, необходимый этап развития ребенка. Если этот этап отсутствовал в раннем развитии ребенка, то в дальнейшем это негативно может сказаться на овладении письмом. Каждое полушарие человеческого мозга управляет «своей» половиной тела, а период ползания является важнейшим этапом для установления функциональной связи между ними. При ползании, благодаря постоянным перекрестным движениям рук и ног, складывается координация движений, а также координация деятельности мозговых полушарий между собой и мозгом, и тела в целом. Из данного следует что, если у дошкольника сформирована совместная деятельность полушарий, то она является полноценной основой для дальнейшего развития и успешного обучения в школе.

Как только ребенок встал на ноги и начал ходить, окружающее его пространство существенно расширяется, и комната превращается в новый

неизведанный мир, которому ребенок безгранично рад. Данный промежуток весьма значим для нормального и полноценного развития ребенка. В этот период он переходит к последующему периоду в развитии пространственных представлений – о взаимоотношениях между предметами. Ребенок познает их только через практическую деятельность. Например, если ребенок пытается дотянуться до яркой коробки, поставленной на верх шкафа, он не сразу понимает, что она стоит слишком высоко. В общем, на этой стадии развития пространственные представления формируются также и в повседневной жизни.

Окружающие предметы ребёнок воспринимает как отдельные, не осознавая, при этом связей в пространстве. Например, если детям показать две карточки на экране, где изображено два одинаковых предмета, которые различно расположены относительно друг друга, дети, как правило, ответят: «карточки одинаковые». Ребёнок ещё не замечает пространственных расположений этих предметов [2, с. 28].

Дети со временем обучаются воспринимать пространственные отношения, но достоверность оценки данных взаимоотношений ещё условна. К примеру, ребёнку по-прежнему сложно установить дистанцию расположения объектов от принятой точки отсчёта, и пространственные отношения сравнительно близко расположенных друг от друга предметов воспринимаются как его непрерывность. Поэтому, дошкольник прижимает игрушки. В этом выражается его желание найти контактную близость при расположении предметов рядом, друг за другом, напротив. Усовершенствование восприятия пространственного расположения предметов совершается в том случае, если за место определения отношений приёмов контактной близости приходит зрительная, дистантная оценка этих отношений. В правильной оценке отношений, значительную роль между предметами играют фразы, которые способствуют более точной их дифференцировки.

Огромную значимость имеет интенсивная предметно-практическая деятельность ребенка, то есть манипуляции с предметами, перемещения в пространстве, дающие возможность детям конкретно знакомиться с окружающим пространством и его признаками.

Систематическое целенаправленное обучение способствует успешности овладения детьми пространственными представлениями.

Основой для формирования пространственных представлений считается связь левого и правого полушарий, а также система координат, складывающаяся у детей поэтапно в ходе лежания\сидения\ползания\стояния. Формирующиеся функции у детей связаны в преимуществе с деятельностью правого полушария. От него находятся в зависимости зрительно-моторные координации, возможность соотнести движение с горизонтальной и вертикальной координатами, возможность объединить в одно целое и запомнить общее взаиморасположение частей, то есть схватить целостный образ. Левое полушарие решает более сложные задачи, в особенности те, которые объединены с тонким анализом и речевым опосредованием [8, с. 26].

Ведущую роль в постижении пространственных отношений и в формировании представлений в раннем и младшем дошкольном возрасте представляет еще прямой жизненный опыт, который накапливается у ребенка в различных видах деятельности (подвижные и строительные игры, изобразительная деятельность, наблюдения во время прогулок и так далее). По мере его накопления движущей силой в создании целого механизма восприятия пространства значительную роль приобретает слово.

Возрастные характеристики формирования пространственных представлений у детей развивающихся нормально:

От появления на свет до 1 года. Появляются простые формы ориентировки в пространстве. Происхождение данных форм тесно связано с формированием трудных оптико-вестибулярно-кинестетических связей. Дошкольник способен оценить объект в конкретном участке места только

при условии неоднократно повторяющихся сведений осей глаз на предмете. В конце первого года жизни ребенок может действовать в близком пространстве, отражать расстояние до предмета, определять его местонахождение (И.М. Сеченов, Е.М. Мастюкова и др.).

От 1 года до 3 лет. Обучившись двигаться, дошкольник быстро осваивает «пространство пути», однако перемещение еще не предоставляет ему возможности отделить расстояние и местоположение предмета от самого предмета. Возникает умение у ребенка ориентирования в пространстве по образцу и по слову. По окончании второго года существования ребята соотносят геометрическую фигуру (круг, треугольник, квадрат) с их местом, однако затрудняются в их сложении. Но после демонстрации благополучно преодолевают подобные трудности.

От 3 до 4 лет. Возникают определенные представления о направлениях «вперед-назад», «вверх-вниз». Данные представления сопряжены с перемещениями самого ребенка в данном направлении. Очередность в усвоении «пространственной терминологии». В речи возникают предлоги «около», «возле», «у», «в», «на», «под».

В 4 – 5 лет. Отличают у себя левую и правую руки, в практических действиях, однако названия их понимают еще неуверенно. Имеют все шансы не только практически воспроизвести, но и установить выражениями размещение предметов относительно самих себя (М.В. Вовчик-Блакитная, А.Я. Колодная). Дошкольник к 5 годам уже способен к произвольному изображению какого-либо предмета, может по заданию воспроизвести круглые формы, проводить прямые горизонтальные и вертикальные линии, однако достаточно долгое время дошкольники хуже владеют горизонтальными линиями, а не вертикальными линиями. Слова «справа», «слева», использование которых долгое время ограничивается ситуацией различения своих рук. Лишь иногда появляются предлоги «между», «над», «напротив».

В 5 – 7 лет описание пути приобретает общий вид вследствие особых слов, четко обозначающих пространство («рядом», «направо», «налево», «напротив» и т.д.), однако за данными словами еще отсутствует настоящее определение о пространстве. Дети, которые владеют наиболее дифференцированным действующим словарем, в состоянии возобновить цельную «карту пространства» и «карту обозрения». Уровень развития пространственных представлений, сложившийся у детей к семилетнему возрасту, еще не позволяет им правильно ориентироваться в каждой новой ситуации. Дифференцировка пространственных сигналов для детей трудна. Трудностью дифференцировки пространственных признаков и отношений возможно пояснить присутствие погрешностей в письме и математике (при написании графически сходных букв и цифр и так далее).

В дошкольные годы у детей формируется и глазомер, который так необходим для восприятия пространства. Непростые глазомерные задачи дети дошкольного возраста решают существенно хуже, чем задачи на сравнение длины линий. Дети становятся способными решить их только начиная с шести-семи летнего возраста. Причина этому – низкий уровень овладения глазомерными действиями. Но уровень этих действий у детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста можно поднять в процессе целенаправленного обучения.

В создании взглядов об удаленности объектов значительную важность представляют передвижения в пространстве самого ребенка. Не зря заявляют, что мы постигаем пространство «критерием своих шагов». Дошкольник постигает пространство в соответствии с тем, как сам им овладевает. «Далеким» он овладевает через некоторое время, когда обучается передвигаться без чьей либо помощи.

В игровой деятельности дети не только отображают созерцаемые ими связи старших, но и дают игровую функцию предметам, охватываемых в ситуации игры, а одновременно с этим определяют их конкретные характеристики и связи. По этой причине формирование игровых действий

способствует совершенствованию в распознавании пространственных признаков предметов (особенно формы, величины, пропорций, направление и так далее).

А.В. Семенович была разработана структура пространственных представлений, в которой допускается сделать акцент на четыре первостепенных уровня, каждый из которых, в свою очередь состоит из нескольких подуровней. В основе выделения уровней в структуре пространственных представлений находится очередность овладения ребенком пространственными представлениями в онтогенезе. Естественно, все без исключения данные уровни в ходе становления ребенка в определенной степени пересекаются в разных периодах времени.

Первый уровень. Пространственные представления о собственном теле.

Сюда причисляют чувства, исходящие от «внутреннего мира» тела; чувства от взаимодействия тела с внешним пространством, а также от взаимодействия с взрослым. С.О. Умрихин полагает, что пространственные представления, прежде чем простроиться «от головы», должны быть сформированы «от тела». Дошкольник начинает осознавать, что означает «рядом», «вверху», «далеко», «близко» только после того, как данное усвоит его тело. До тех пор пока он не упрочит собственные чувства, состояние своего тела в кровати вечером и утром, на улице и дома, он не отрефлексирует себя нынешнего по отношению к внешнему пространству.

В.С. Мухина замечает, что базовые представления о направлениях пространства связаны с восприятием ребенком своего тела, которое представляется для него центром, «точкой отсчета», по отношению к которой дошкольник способен определять только направления. Приобретение представлений о собственном теле начинаются посредством тактильных ощущений, с ощущений напряжения и расслабления мышц, ощущений взаимодействия тела с внешним пространством. В книге отечественного психолога Л.С. Выготского «Мышление и речь» сказано, что «понятие образуется, когда сформируются ощущения».

Второй уровень. Пространственные представления о взаимоотношении внешних объектов и тела.

Этот уровень содержит в себе представления о взаимоотношении внешних объектов и тела, которые подразделяются на: топологические представления (об определении того или иного предмета); координатные представления (об определении предметов с использованием понятий «верх»\«низ», «с какой стороны»); метрические представления (об определении того или иного предмета). А кроме того представления о пространственных взаимоотношениях между двумя и более предметами, находящимися в окружающем пространстве. Формирование пространственных представлений подчиняется закону основной оси: на начальном этапе образуются представления вертикали, потом представления горизонтали, представления о правой и левой стороне.

И.П. Павлов указывал, что представления о правом и левом сформировываются у ребенка между тремя и четырьмя годами. Под руководством взрослого дошкольник выделяет и грамотно называет собственную правую руку. На определенной стадии развития вследствие многократных операций правой рукой в коре головного мозга формируются условные зрительно-двигательные связи, которые оказывают содействие выделению правой руки как ведущей. Последующее разделение левой и правой сторон тела, создается на основе умения показывать правую руку. Она обозначается как рука, выполняющая первостепенные операции. Распознавание левой руки у детей в данный промежуток осуществляется только посредством правой руки. Применяя долговременные чувства собственных рук, дошкольник берется различать правые и левые составляющие тела. Другие направления пространства дошкольник также причисляет только к себе.

Результатом становления ребенка на данной стадии становится целостная картина мира в восприятии пространственных взаимоотношений между собственным телом и объектами.

Третий уровень характеризуется вербализацией пространственных представлений.

Существует определенная очередность возникновения в речи обозначений топологического плана. Происхождение пространственных представлений на вербальном уровне соотносится с законами развития движения в онтогенезе. Предлоги, обозначающие представления об условном месторасположении объектов, как по отношению к телу, так и согласно друг друга появляются в речи ребенка позже.

Четвертый уровень несет в себе лингвистические представления. Данный уровень считается более трудным и поздно формирующимся. Он уходит корнями в пространственные представления «низшего» порядка, формируется как речевая деятельность, представляя в тоже время одну из составляющих стиля мышления и когнитивного развития детей. Осознание пространственно-временных и причинно-следственных отношений и связей также считается значимым элементом психического становления.

Значимыми способами деятельности согласно формирования пространственных представлений считаются:

- опора на наглядность ситуации;
- практическая деятельность с конкретными предметами;
- использование в развивающей работе дидактических игр;
- создание игровых ситуаций (ведь именно игровая форма работы вызывает в этом возрасте неподдельный интерес ребёнка);
- активное употребление детьми в своей речи предлогов и слов, отражающих пространственное положение предметов (например, когда один из участников развивающего занятия предлагает другим свой вариант задания);

– введение упражнений на различение направления в условиях поворота (сначала реального, затем мысленного) на 90° , 180° в горизонтальной плоскости.

Работа по развитию пространственных представлений у ребенка содержит основные пространственные направления и пространственные представления на листе бумаги. Основным здесь считается проведение основательно выбранных, со временем усложняющихся по линейно-концентрическому принципу упражнений, заданий-поручений, заданий-игр с предметами и наоборот.

Психологи и педагоги отличают два вида пространственных представлений: образы памяти и образы воображения.

1. Образы памяти. Пространственные представления памяти воссоздают предмет практически в том виде, каким он был дан для восприятия. К примеру, представления памяти в начальном курсе математики допускается дифференцировать на категории в зависимости от их содержания: образы настоящих предметов; образы геометрических тел и фигур, образы чертежей и рисунков геометрических фигур и т.д. Дети воссоздают по памяти, замеченные ими до этих пор образы.

2. Образы воображения. Представления воображения разнятся с изображениями в памяти тем, что они считаются новыми образами, появляющимися после мысленной обработки использованного материала.

Необходимо выделить, что верное воссоздание пространственных отношений обладают правильной позицией только в том случае, если дошкольник применяет в речи, сопутствующей действию, такие слова, как впереди, рядом, в середине, между. По этой причине включение в лексикон детей таких слов, как на, под, над, впереди, сзади, вправо, влево и так далее, означающих пространственные отношения объектов, может помочь выделению, абстрагированию в улавливаемой ситуации пространственных отношений и развитию пространственных представлений.

В ходе обучения называнию и различению правой и левой руки огромный интерес уделяется формированию умения определять различные стороны на себе: голова – вверху, ноги – внизу; правая рука, левая рука; левый глаз, правый глаз и тому подобное. Эта деятельность ведется как персонально, так и с малыми подгруппами детей. Основываясь на данные умения детей, есть возможность начать учить их определять пространственные направления от себя: назад, вперед, направо, налево.

Таким образом, при восприятии пространства совершается взаимодействие зрительного, кинестетического, двигательного и осязательного анализаторов. Приведенные выше уровни пространственно временных представлений формируются в онтогенезе со временем, надстраиваясь один над другим. Каждый дальнейший уровень содержит в себе предыдущие, формируя в процессе развития единый комплекс нервной системы. Его становление подчиняется всем базовым закономерностям процесса развития, отраженным в нейробиологических, психологических парадигмах. В случае если в силу, тех или иных факторов дошкольник не прошел все уровни развития пространственных представлений, то в таком случае у него обязательно будут трудности в овладении письмом, чтением, счетом и т. д.

1.2. Характеристика подвижных игр как вид детской деятельности

Физическое воспитание – это одно из направлений в педагогике. Оно располагает действенными методами и средствами, оказывающими влияние на всестороннее развитие личности ребенка. Одними из таких средств, являются физические упражнения, которые в свою очередь подразделяются на несколько видов. Одним из таких видов является подвижная игра сложная, включающая разные движения, двигательная эмоционально окрашенная деятельность, выполняемая в неожиданно изменяющихся условиях и

ситуациях, обусловленная установленными правилами, направленными на влияние количественного результата или конечного итога.

Подвижная игра – сознательная, активная двигательная деятельность детей, направленная на выполнение двигательных правил, решение двигательных задач и совершенствование двигательных навыков.

Игра является ведущей деятельностью дошкольников, имеет очень важное значение для развития и формирования личности ребенка вообще, и для подготовки к школе в частности. Это главный метод педагогической коррекции [11, с. 38].

Интенсивная моторная активность игрового характера и порождаемые ею позитивные эмоции приумножают все физиологические процессы в организме, совершенствуют работу всех органов и систем. Образующиеся в игре внезапные ситуации приучают детей рационально применять приобретённые двигательные навыки.

В подвижных играх образуются наиболее подходящие условия для формирования физических качеств. К примеру, для того чтобы увернуться от «ловишки», необходимо показать ловкость, а спасаясь от него, бежать как можно быстрее. Увлечённые сюжетом игры, ребята могут выполнять с заинтересованностью много раз одни и те же движения, не наблюдая за собой утомления. А данные повторения приводят к формированию выносливости.

Во время игры дети играют согласно правилам, которые должны неукоснительно исполнять абсолютно все участники игры. Правила регулируют действия играющих ребят и содействуют выработке взаимопомощи, коллективизма, честности, дисциплинированности. Совместно с этим потребность осуществлять правила, а кроме того справляться с преградами, неминуемыми в игре, содействуют воспитанию волевых качеств – выдержки, смелости, решительности, умению справляться с негативными чувствами.

В игре детям необходимо самостоятельно делать выбор, как не бездействовать, чтобы достичь цели. Мгновенная и иногда внезапная перемена обстоятельств вынуждает все новые и новые пути решения появляющихся проблем. Все это содействует формированию самостоятельности, активности, инициативы, творчества, сообразительности. Игры могут помочь ребёнку повысить и углубить свои представления о находящейся вокруг реальности.

Выполняя различные роли, изображая разнообразные действия, дошкольники, можно сказать, применяют собственные знания о повадках животных, птиц, насекомых, о явлениях природы, о средствах передвижения, о современной технике. В ходе игр формируются возможности для развития речи, упражнений в счёте и так далее.

Огромную ролью обладают подвижные игры и для нравственного воспитания. Дети обучаются действовать в коллективе, подчиняться единым требованиям. Правила игры дети воспринимают как закон, и сознательное выполнение их формирует волю, развивает самообладание, выдержку, умение контролировать свои поступки, свое поведение. Подчиняясь правилам игры, дети упражняются в нравственных поступках, учат ладить друг с другом, сопереживать, оказывать помощь друг другу. Умелое, вдумчивое руководство игрой со стороны педагога содействует воспитанию активной творческой личности. В подвижных играх улучшается эстетическое восприятие мира. Дети постигают красоту движений, их выразительность, у них формируется чувства ритма. Они овладевают поэтической образной речью.

Подвижные игры различают также: по сложности движений; по содержанию сюжета; по количеству правил и ролей; по характеру взаимоотношений между играющими; по наличию соревновательных элементов и словесного сопровождения.

С детьми первого года жизни проводятся игры-забавы, активизирующие у детей звуки, движения, смех, радость, наслаждение. На

втором году существования применяются бессюжетные игры. В этих играх дети выполняют одно движение (ходьба, бросание) в индивидуальном темпе, однако со временем они переходят от индивидуальных действий к совместным. В дальнейшем в игры включаются более сложные движения и количество движений увеличиваются.

Сюжеты игр также усложняются. Подвижные игры для детей отличаются простотой сюжета. Количество ролей в играх детей младшего возраста незначительно (1-2). Главную роль выполняет воспитатель, а дети изображают одинаковых персонажей, например педагог – кот, все дети – мыши. В играх детей старшего возраста количество ролей увеличивается (до 3-4). Здесь уже, например, есть пастух, волк, гуси, кроме того, роли распределяются между всеми детьми. Со временем увеличивается количество правил, усложняются взаимоотношения между детьми. В младших группах очень просты и носят подсказывающий характер, количество их невелико (1-2), они связаны с сюжетом, вытекают из содержания игры. Осуществление правил сводится к действиям по сигналу: на один сигнал участники выбегают из дома, на другой – возвращаются на свои места. Со временем включаются ограничения действий: убежать в определённом направлении; пойманным отходить в сторону.

В играх с элементами соревнования сначала каждый действует сам за себя (кто раньше всех успеет принести предмет), затем вводится коллективная ответственность: соревнующиеся делятся на группы, учитывается результат всего коллектива (чья группа попадет большее количество раз в цель); проводятся соревнования на качество выполнения (чья колонна лучше построится; кто ни разу не уронит мяч), а так же на скорость (кто добежит до флажка).

Подвижные игры детей младшего возраста часто сопровождаются словами-стихами, песнями, речитативом, которые раскрывают содержание игры и ее правила: объясняют, какое движение и как надо выполнять; служат сигналами для начала и завершения; дают подсказку на ритм и темп. Игры,

сопровождаются текстом, не только в младших, но и в старших группах, при этом слова зачастую произносятся хором.

Текст задает ритм движению. Завершение слов в тексте служит сигналом к прекращению действия либо к началу новых. Совместно с этим проговаривание слов – это отдых после интенсивных движений.

Подвижная игра с правилами – это сознательная, активная деятельность ребенка, характеризующаяся точным и своевременным выполнением заданий, связанных с обязательными для всех играющих правилами. Особенность подвижной игры состоит в молниеносной, мгновенной ответной реакции ребенка на сигнал «Лови!», «Беги!», «Стой!», и др.

Подвижная игра – не подменный способ пополнения ребенком знаний и представлений об окружающем мире, смекалки, сноровки, ловкости, развития мышления, ценных морально-волевых качеств и др. В ходе игр совершается не только тренировка в ранее существующих навыках, закрепление их и совершенствование, однако и развитие новых качеств личности.

Подвижные игры формируют позитивную ситуацию и по этой причине делают комплексное решение оздоровительных, образовательных и воспитательных задач наиболее эффективным. Активные движения, обусловленные содержанием игры, совершенствуют все физиологические процессы и пробуждают у детей радостное душевное состояние.

Регулярно сменяющиеся ситуации на игровой площадке, ведут к тому, что дети обучаются рационально применять двигательные умения и навыки, обеспечивая их улучшение. Безусловно, проявляются физические качества: быстрота реакции, ловкость, и другие. Кроме того в игре у ребенка формируются пространственные представления.

Подвижные игры считаются основным методом физической культуры, и непосредственно в них дети реализуют независимость своих действий. Кроме того, они постоянно считаются творческой деятельностью,

проявляющейся естественной потребностью ребенка в движении, необходимости поиска решений двигательных задач.

В подвижной игре дошкольник упражняется в самых разных движениях: уворачивании, ловле, бросании, перелезании, беге, лазании, прыжках так далее. Высокое количество движений улучшает кровообращение, дыхание и обменные процессы. Это в свою очередь оказывает полезное воздействие на психическую деятельность. При проведении подвижных игр на свежем воздухе оздоровительный эффект усиливается.

В подвижной игре дошкольник обучается корректировать степень напряжения мышечной деятельности: в зависимости от складывающейся игровой ситуации он способен чередовать движения с отдыхом. Различные ситуации, образующиеся в игре, формируют потребность в изменении характера движений и действий, степени мышечного напряжения, быстром изменении направления движения. Действуя в игре целенаправленно, ребенок также адаптируется к игровым обстоятельствам, проявляет ловкость и тем самым улучшает свои движения. Согласно суждению П.Ф. Лесгафта все, что усваивается на регулярных занятиях, применяется в играх, по этой причине все действия и движения, производимые здесь, должны соответствовать умению и силам занимающихся и производиться с допустимо большей точностью и ловкостью. Таким образом, подвижные игры служат методом совершенствования уже освоенных детьми двигательных навыков и методом воспитания физических качеств.

Подвижная игра имеет содержание, форму и методические особенности. Содержание – это образный или условный сюжет, наличие правила в игре, наличие двигательного действия для достижения цели. В некоторых случаях игры могут быть без сюжета, однако в таком случае имеется план. Форма игры – это организация действий участников (выбор способа достижения цели).

Методические особенности: образность, самостоятельность в действиях и в достижениях цели. Творческая инициативность, ограниченная правилами, применение отдельных ролей, однако постоянно в соответствии с сюжетом, который определяет определенные взаимодействия между участниками игры, внезапно меняющейся ситуации в игре, требующей быстроты реакции и инициативы в действиях, элемент соревнования, требующий полной мобилизации физических и эмоциональных сил.

Следует учитывать повышающее напряжение, сильные волнения, радость и негаснущий интерес к итогам игры, которые ощущают дети в период игры. У детей интерес к игре не только активизирует их физиологические ресурсы, но и повышает результативность движений. Игра считается необходимым и ценным средством для роста качества движений. Она их формирует, помогает развитию силы, выносливости, быстроты, координации движений. В подвижной игре, как деятельности творческой, ничто не стесняет независимость действий ребенка, а, напротив, в ней он ощущает себя свободней и раскованнее.

Многогранная воспитательная значимость подвижных игр, доступность их для детей дошкольного возраста, создаваемая играми радостная, увлекающая детей сфера деятельности все это определяет подвижные игры как ценнейший неотъемлемый спутник их обыденной жизни.

Для младших дошкольников игра составляет основное содержание жизни, выступает как ведущая деятельность.

В младшем дошкольном возрасте усвоение новых знаний в игре происходит значительно успешнее, чем на учебных занятиях. В игре дети выполняют собственную задачу.

Цель игры имеет 2 аспекта:

- познавательный - то чему должны научить детей, какие способы действия с предметами хотим им передать;

– воспитательный - способы сотрудничества, формы общения и отношения к другим людям, которые следует привить детям.

Игра у младших дошкольников занимает существенное место в жизни, считается естественным состоянием, потребностью детского организма, средством общения и совместной деятельностью детей. Она обнаруживает индивидуальные возможности детей, дает определить уровень его представлений и знаний [18, с. 38].

Специфика подвижной игры: молниеносная ответная реакция на сигнал, по которому меняется поведение и действия ребёнка.

Особенности подвижной игры:

- подвижная игра имеет правила;
- подвижная игра должна иметь варианты (усложнения);
- использование в играх только знакомых детям движений;
- использование творческого потенциала детей.

Для детей дошкольного возраста разработаны специальные педагогические классификации игр, в основе которых лежат разные признаки.

Классификация подвижных игр:

- по сложности;
- по двигательному содержанию;
- по степени физической нагрузки;
- по преимущественному формированию физических качеств;
- по использованию пособий и снарядов;
- по принципу организации детей;
- по возрастному принципу;
- по месту проведения игры.

Подвижные игры

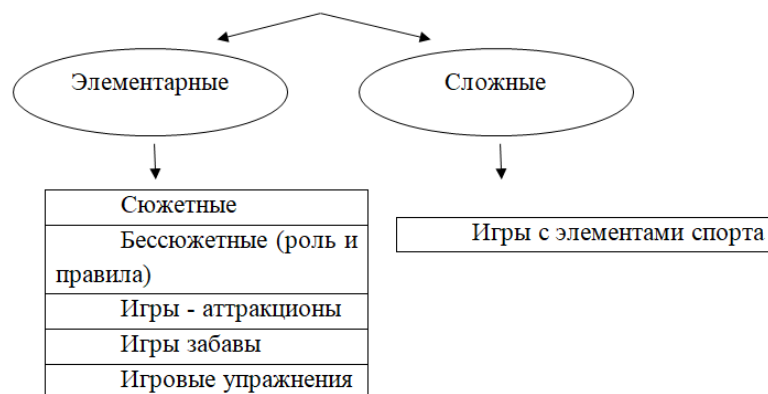


Рис. 1. Классификация подвижных игр по сложности

Классификация подвижных игр по двигательному содержанию:

- игры с ходьбой;
- игры с бегом;
- игры с лазанием;
- игры с прыжками;
- игры с метанием.

Классификация подвижных игр по степени физической нагрузки:

- игры большой подвижности;
- игры средней подвижности;
- игры малой подвижности.

Классификация подвижных игр по преимущественному формированию физических качеств:

- игры на развитие ловкости;
- игры на развитие быстроты;
- игры на развитие выносливости;
- игры на развитие силы.

Классификация подвижных игр по использованию пособий и снарядов:

- игры с предметами;
- игры с крупными гимнастическими пособиями.

Классификация подвижных игр по принципу организации детей:

- одиночные;
- командные.

Классификация подвижных игр по возрастному принципу:

- для детей младшего дошкольного возраста;
- для детей среднего дошкольного возраста;
- для детей старшего дошкольного возраста.

Классификация подвижных игр по сезонам:

- летние подвижные игры;
- весенние подвижные игры;
- осенние подвижные игры;
- зимние подвижные игры.

Классификация подвижных игр по месту проведения:

- в помещении;
- на открытом воздухе;
- в бассейне.

К подвижным играм с правилами относятся сюжетные и несюжетные.

К играм с элементами спортивных игр волейбол, баскетбол, бадминтон, городки, настольный теннис, футбол, хоккей.

Сюжетные подвижные игры отражают в условной форме жизненных или сказочный эпизод. Детей увлекают игровые образы, в которые они творчески воплощаются (птицы и автомобиль, пилоты, волк и гуси, обезьянки и ловцы и т.д.).

Несюжетные подвижные игры включают для детей интересные двигательные задания, которые ведут к достижению понятной им цели.

К подвижным играм относятся и игры-эстафеты. Короткие по времени периоды двигательной активности чередуются с интервалами отдыха, где физическая нагрузка сведена к минимуму.

Классификация игр-эстафет по количеству включённых заданий:

- простые;
- сложные.

Классификация игр-эстафет по требованиям к выполнению заданий:

- строго регламентированные;

- произвольные.

Классификация игр-эстафет по характеру перемещений:

- линейные;
- круговые;
- встречные.

Классификация игр-эстафет по виду упражнений:

- гимнастические;
- легкоатлетические;
- игровые;
- лыжные;
- водные.

Классификация игр-эстафет по способу действия игроков:

- индивидуальные;
- коллективные.

Требования к подбору движений в играх-эстафетах:

- уровень приобретённых детьми двигательных навыков;
- физическое состояние ребёнка;
- индивидуальные особенности ребёнка.

Содержание игр-эстафет зависит от:

- возрастных особенностей;
- уровня подготовки играющих;
- размеров зала и площадки;
- времени года;
- наличия необходимого физкультурно-спортивного оборудования.

При подборе эстафет необходимо учитывать:

- форму занятия;
- целевую установку;
- количественный состав группы по возрасту и полу;
- уровень физической подготовленности занимающихся детей;
- условия и место проведения игр-эстафет;

– состояние участников – характер их деятельности перед игрой и непосредственно после игры.

Варианты комплектования команд:

- по усмотрению педагога;
- расчёт на первый-второй;
- разделение команд по сговору;
- разделение по назначению капитанов.

При занятиях с детьми в эстафеты не рекомендуется включать:

- акробатические кувырки;
- бег по узкому буму или перевёрнутой гимнастической скамейке;
- лазанье по канату;
- бег до стены и её касание;
- эстафеты на равновесие следует проводить сначала на полу.

Вариации усложнения игр-эстафет:

- постепенно увеличивать количество препятствий в игре, изменять их расположение и способы выполнения заданий;
- вводить дополнительные, предварительно разученные движения;
- менять величину и вес используемых в игре предметов;
- увеличивать площадку для игр;
- усложнять правила, регулирующие взаимодействие детей.

Величина нагрузки в игре-эстафете зависит от:

- продолжительности игры эстафеты;
- количества препятствий;
- сложности выполнения правил;
- темперамента детей;
- умения воспитателя регулировать эмоциональную окраску игры-эстафеты;
- места проведения.

Дидактическая игра – это обучающая игра. В дошкольной педагогике все дидактические игры можно разделить на 3 основных вида:

- игры с предметами (игрушки, природный материал);
- настольно-печатные;
- словесные.

Игры с элементами спортивных игр обладают собственными особенностями. В них не простая техника выполнения движений, конкретная стратегия поведения участников, в спортивных коллективных играх существует специализация: вратарь, нападающие, защитники, полунападающие, полузащитники. В спортивных играх точное количество участников: в баскетболе – 5, в волейболе – 6, в хоккее – 6, в футболе – 11. Такие игры требуют точной разметки, специального физкультурного инвентаря, специального судейства (2 или 3 судьи).

Данные исследования (М.П. Голощекина) и практиков показали, что игры с компонентами спортивных игр так же возможно проводить в старших группах детского сада. Их можно внедрять в том случае, если организацией подвижных игр дети занимаются без помощи взрослых. В отличие от подвижных, игры с элементами спортивных игр требуют больше организованности, конкретной, доступной детям техники движений, стремительной двигательной реакции.

Объединяющим показателем тех и других игр считается общность оздоровительных, образовательных и воспитательных задач, вызываемый ими эмоциональный подъем, возможность совершенствования движений [11, с. 37].

Существует классификация игр и по степени вызываемого у детей мышечного напряжения. Игры делят на игры большой, средней и малой степени подвижности. Они определяются по виду и характеру выполнения движений.

Некоторое дополнение к классификации подвижных игр имеется в книге Н.Н. Кильпио, в основе которой применяются, кроме предметов (флажки, мячи, обручи, и т.д.), крупные гимнастические пособия, содействующие развитию у детей к более сложным игровым заданиям, а

также совершенствованию физических качеств. Указанные виды игр включают основные, строевые и обще развивающие упражнения [13, с. 18].

Игра для детей четвёртого года жизни – своего рода «экспериментальная площадка» для знакомства с предметным и социальным миром, опробования себя и определения границ своих возможностей, реализации индивидуальных потребностей и проявления задатков предстоящих возможностей.

С целью того чтобы сообщество детей четвёртого года жизни стало играющим, требуется направленное педагогическое влияние.

Подвижные игры – школа движений. По этой причине, игры необходимо усложнять, по мере увеличения детьми двигательного опыта. Помимо этого, хорошо знакомые игры становятся наиболее интересней, если их усложняют.

Варьируя игру и усложняя ее нельзя менять замысел, а также композиции, однако можно увеличивать дозировку (повторность и общую продолжительность игры), усложнять двигательное содержание, изменять размещение играющих на площадке, менять сигнал, проводить игру в нестандартных условиях, усложнять правила.

Из вышеизложенного можно сделать вывод, что регулярное использование всевозможных вариантов игр способствует воспитанию у детей возможности многостороннего использования приобретаемых ими пространственных представлений, совершенствованию физических качеств, развитию внимания, наблюдательности, навыков движений и навыков обращения с предметами.

1.3. Возможности подвижных игр в формировании пространственных представлений у детей дошкольного возраста

Свое отражение технология проведения подвижных игр нашла в работах ученых: Е.А. Аркина, В.В. Гориневского, Н.А. Метлова, А.В. Кенемана, М.М. Контровича, Л.И. Михайлова, Т.И. Осокиной, Е.А. Тимофеевой и других.

Опыт Н.Н. Кильпио, Н.Г. Кожевниковой, В.И. Васюковой и других выявил воздействие игрового сюжета на всестороннее развитие ребенка. Учет индивидуальных особенностей каждого ребенка, считается ключевым условием благополучного выполнения подвижных игр. Действия дошкольника в игре во многом зависит от имеющихся двигательных навыков и типологических особенностей нервной системы.

Отбор и составление игр находится в зависимости от следующих условий: общего уровня физического и умственного развития детей, их двигательных умений, состояния здоровья каждого ребенка, его индивидуальных типологических особенностей, времени года, интересов детей, особенностей режима, места проведения.

На занятиях и в обыденной жизни широко применяют игровые упражнения. Пространственные представления ребенка фиксируются, углубляются и расширяются, организуя игры за пределами занятий. С помощью игр допускается совершенствование памяти, внимания, воображения и мышления детей. В младшей группе упражнения, нацеленные на осуществление такой задачи, как формирование пространственных представлений можно также придавать игровой характер.

Упражнение в различении и назывании рук связывают с выполнением и иных операций. Например, на музыкальном и физкультурном занятиях воспитатель предлагает детям взять в правую руку синий флажок, а в левую – зеленый или в правую руку взять короткую ленточку, а в левую – длинную и просит малышей сказать, в какой руке у них тот или иной предмет.

В ходе обучения различению и называнию правой и левой руки огромный интерес уделяют развитию умения определять различные стороны на себе: шея – вверху, ноги – внизу; правый бок, левый бок; правая

нога, левая нога и тому подобное. Предоставленный труд проводится как отдельно с каждым из детей, так и с незначительными по количеству подгруппами детей. Педагог предлагает им задеть руками до колен и сообразить, какая нога у них правая, а какая – левая. Дети познают, что левая нога с той стороны, где левая рука, а правая там, где правая рука. Похожим манером дети угадывают, какая щека правая, какая – левая. Проводя упражнения, нельзя рассаживать детей друг против друга, в круг или по углам, потому что в таком случае нарушается однородность в восприятии пространства. Все дети и педагог обязаны сидеть или стоять лицом в одну сторону. Срок упражнений не должен превышать 3-5 минут.

Делая упор на данные умения дошкольников, появляется возможность сделать первые шаги к обучению их устанавливать пространственные направления от себя: вперед, назад, направо, налево. Предположим, воспитатель предлагает детям взять флажки (или погремушки) и вытянуть руки в стороны. В тот или иной период сосредоточенность детей акцентируется на том, что красный флажок у них в правой руке, и они указывают им в правую сторону; держа синий флажок в левой руке, дети показывают флажками в левую сторону. Согласно указаниям педагога дети показывают флажками вверх, вниз, направо, налево. Они приучаются по слову наклоняться вперед, поднимать руки вверх, опускать вниз и так далее. Используются игры «Прятки», «Куда бросили мяч?». Такие игры-упражнения следует повторять 6-8 раз, им отводится примерно 4-5 мин.

Подвижные игры на занятиях в младшей группе применяются основным образом с целью закрепления и улучшения многообразных, в том числе обычных, двигательных умений и способностей. Высокая энергичность детей в играх оказывает содействие единому формированию физических способностей, приумножению уровня двигательных качеств. С данной целью повсюду используются сюжетные игры. Дошкольники, у которых не сформированы пространственные представления, не пользуются предлогами, обозначающими пространственные взаимоотношения

предметов, людей и животных (над, под). Дошкольники, а в некоторых случаях и младшие школьники затрудняются в дифференциации предлогов (к дому, у дома, в столе, на столе.). Зачастую они смешивают предлоги «перед», «после», «за». Например: «шкаф стоит после стула», вместо «шкаф стоит за стулом» или «лето бывает перед весной, а осень после зимы».

Дошкольники чувствуют трудности при употреблении прилагательных широкий\узкий, толстый\тонкий. Пытаются заменять обозначениями большой или маленький (широкая река – большая река, тонкий стебелек – маленький стебелек). Зачастую у них замечается задержка развития схемы тела.

Ребенка 3-4 лет нужно учить различать пространственные представления, сопряженные со своим телом (знать правую и левую руку), а также ориентироваться в пространстве (позади, впереди, вверх, вниз).

В 4-5 лет ребенок продолжает осваивать пространственное расположение предметов относительно себя.

В 5-6 лет ребенок уже должен определять местоположение одних предметов относительно других.

Следует интересоваться закреплением умения различать левую и правую руки. Упражняя в различении противоположных направлений, со временем усложнять задания: увеличивать количество предметов, местоположение которых предлагается определить, а также расстояние между предметами и ребёнком. Следует учить детей, не только определять, в каком направлении от них находятся предметы, но и самостоятельно создавать указанные ситуации. Можно, улучшая умения передвигаться в указанном направлении, предложить изменять направление движения, как во время ходьбы, так и бега. В процессе обучения концентрироваться на освоение детьми значения предлогов и наречий, отражающих пространственные отношения.

В старшей группе включаются спортивные игры. На подготовку подвижных игр, в данной возрастной группе, не приходится тратить много

времени. С детьми есть возможность договориться предварительно о том, что по условному сигналу, необходимо выполнить определенные действия, объединившись всей группой, так же они помогают воспитателю подготовить необходимый инвентарь, освободить площадку и тому подобное.

Подвижные игры, а также игровые упражнения должны проводиться каждый день. Рекомендованная длительность игр и упражнений на утренних прогулках составляет двадцать пять - тридцать минут в те дни, когда нет физкультурных занятий, и десять - двенадцать минут в остальные дни. В вечернее время на прогулке игры и упражнения желательно проводить десять - пятнадцать минут.

Рассказывать о сути игры воспитатель будет в соответствии с видом предполагаемых игр.

Комментирование несюжетной игры обязано быть недолгим, четким и интонационно-красноречивым. Педагог рассказывает процедуру игровых операций, указывает размещение участников игры и игровых атрибутов, акцентирует внимание ребят на правилах, при этом пользуясь пространственной терминологией. Проводя игры с компонентами соревнования, при объяснении уточняются правила, игровые приемы, условия соревнования [15, с. 74].

Сущность подвижных игр в старшей группе, усложняется в связи с расширением кругозора детей. Таким образом, известные детям новые сюжеты и образы из книг, кинофильмов, рассказов родителей и воспитателя, включаются в содержание игр.

Не прекращается процесс объединения в группы с целью участия в играх. Зачастую сильные дети стремятся играть вместе с сильными детьми, не противоположными по полу. В случае если в командах есть явное преимущество, педагог может перемешать участников в соответствии с силовыми возможностями.

В играх у детей формируются позитивные привычки поведения, развивается активность в независимой от других реализации игрового плана. Дошкольники привыкают приходить к общему между собой в игре. Учитель приучает их объективно давать оценку, как своим действиям, так и друг друга.

В играх дети сами берут на себя главные роли. Воспитатель может быть задействован в этом не полностью. Они управляют ходом всей игры, подсказывая в нужный момент установленные правила и тщательно следят за их выполнением, подают сигналы, а также наблюдают за точностью движений игроков. В случае, если необходимо сформировать равные силы в звеньях, распределение ролей чаще всего совершается при непосредственном участии воспитателя. Распределение ролей, возможно, осуществлять согласно подбору педагога, а кроме того появляется возможность использования считалок, жеребьевок и др.

Старших дошкольников интересует не только процесс игры, но и ее результат. Для этого в конце педагог кратко подводит итог игры. Он выделяет успехи детей, оглашает, что было выполнено хорошо, какие были допущены нарушения.

Необходимо так же отметить, что в работу по развитию пространственного восприятия и формированию пространственных представлений нужно включать упражнения и игры по конструированию картинок, разрезанных на части, фигур из палочек, кубиков Никитина. Данные упражнения развивают способность перцептивного моделирования, основанного на анализе и синтезе пространственного взаиморасположения частей целого изображения, способность соотносить части и целое.

В развитии восприятия детьми местности наметились следующие этапы:

1. Вначале объектами, расположенными впереди, сзади, справа или слева от себя, ребенок считает лишь те, что непосредственно примыкают к соответствующим сторонам его тела или максимально приближены к ним.

2. Постепенно границы отражаемого пространства как бы отодвигаются от самого ребенка. Это как прямые на местности, идущие перпендикулярно каждой из сторон субъекта, в котором зафиксирована точка отсчета. Положение объекта под углом 30-45 градусов например, в передней правой зоне не определяется ни как впереди, ни как справа расположенным.

3. Площадь выделенных ребенком участков: передний, задний, правый и левый постепенно увеличивается. Возрастает степень их удаленности, то есть протяженность в длину, увеличивается площадь выделенных участков и в ширину, что приводит к их сближению. Постепенно они смыкаются и осознаются ребенком в их неразрывном единстве, как целое. Но каждый участок или зона еще определяется как «передний», «задний», «правый» или «левый».

4. Позднее ребенок выделяет участок, расположенный впереди справа; впереди слева; сзади справа и сзади слева.

Передвигаясь в пространстве, ребенок познает отношение между предметами, определяет свое собственное положение по отношению к окружающим его предметам на основе сравнения и выделения сходства и различий в положении объектов окружающего пространства, то есть у ребенка формируется представление о пространстве.

Как известно, к подвижным играм относятся игры, основанные на двигательной активности. Для дошкольников значение подвижных игр очень велико, ведь благодаря играм происходит развитие пространственных представлений, всестороннее развитие ребенка. Играя все вместе в подвижные игры, дети учатся, согласовывать свои действия с остальными играющими, выполнять необходимые игровые действия, не мешая при этом другим участникам.

ГЛАВА 2. ОПИСАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА ПО РАЗВИТИЮ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ПОДВИЖНЫХ ИГР

2.1. Диагностика уровня развития пространственных представлений на начало учебного года

Проверка эффективности применения подвижных игр в формировании пространственных представлений у детей младшего дошкольного возраста осуществлялась через опытно-экспериментальную работу, включающую в себя 3 этапа:

- констатирующий – выявление уровня сформированности пространственных представлений у детей младшего дошкольного возраста;
- формирующий – развитие пространственных представлений у детей через подвижные игры;
- контрольный – оценка эффективности работы предыдущего этапа.

Анализ проводился на базе Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида» №38. Общее количество детей младшего дошкольного возраста, участвовавших в исследовании – 22.

С помощью диагностики, разработанной И.Н. Чеплашкиной, а также Л.Ю. Зуевой, был определён уровень сформированности пространственных представлений у детей младшего дошкольного возраста. Данная диагностика помогает определить такие умения как:

- способность ориентироваться в расположении частей своего тела;
- способность различать пространственные направления от себя;
- определение местоположения предметов относительно себя;
- движение в заданном направлении.

Далее представлены диагностические задания, рассчитанные на определение уровня сформированности пространственных представлений у детей младшего дошкольного возраста.

Задание 1. Ориентировка в расположении частей своего тела.

Цель исследования:

Определение у ребенка способности ориентироваться в схеме тела, развитие умения различать правую и левую сторону.

Процедура проведения: воспитатель просит продемонстрировать по очереди левую и правую руки:

1. «Покажи правую руку».
2. «Покажи левую руку».

Задание 2. Способность различать пространственные направления от себя.

Цель исследования:

Определение навыка ориентирования в пространстве с учётом направлений и перестраивания восприятия самого пространства.

Материал: флажок.

Процедура проведения: воспитатель предлагает детям следующее:

3. «Посмотри вверх».
4. «Посмотри вниз».
5. «Взмахни флажком вправо».
6. «Взмахни флажком влево».

Задание 3 Определение местоположения предметов относительно себя.

Цель исследования:

Выявить местонахождение различных предметов по отношению к себе.

Материал: кукла, машинка, медвежонок, пирамидка.

Процедура проведения: воспитатель раскладывает вокруг ребёнка игрушки, после чего задаёт следующие вопросы:

7. «Какая игрушка находится перед тобой?».
8. «Какая игрушка находится сзади тебя?».

9. «Какая игрушка находится справа от тебя?».
10. «Какая игрушка находится слева от тебя?».
11. «Где находится кукла/машинка/медвежонок/пирамидка?».

Задание 4. Выявление умений двигаться в указанном направлении.

Цель исследования:

Выявить навык производить движения в указанном направлении.

Процедура проведения: воспитатель предлагает ребёнку следующее:

12. «Сделай 2 шага вперёд».
13. «Сделай 1 шаг влево».
14. «Сделай 3 шага назад».
15. «Сделай 2 шага вправо».

После проведённого исследования производится сопоставление критериев выполнения задания:

3 балла – ребёнок самостоятельно справляется с поставленной задачей, безошибочно отвечает на задаваемые воспитателем вопросы;

2 балла – ребёнок справляется с поставленной задачей с помощью взрослого либо со 2-ой попытки;

1 балл – ребёнок не справляется с поставленной задачей.

После сопоставления и суммирования баллов, производится определение уровня выполнения задания, а также уровень сформированности пространственных представлений, где:

- высокий уровень, 80%-100% (36-45 баллов);
- средний уровень, 65%-79% (30-35 баллов);
- низкий уровень, 64% и менее (29 баллов и менее).

В таблице 1, а также рисунке 2 продемонстрированы результаты данного исследования.

Таблица 1

Показатель уровня сформированности пространственных представлений
у детей младшего дошкольного возраста
на констатирующем этапе опытно-экспериментальной работы

№	Дети	№ 1	№ 2	№ 3	№ 4	№ 5	№ 6	№ 7	№ 8	№ 9	№1 0	№1 1	№1 2	№1 3	№1 4	№ 15	Ит ог
1	Бадьева Мария	3	3	3	3	3	3	2	3	2	2	2	2	2	3	3	39
2	Брылякова Марина	3	3	3	3	3	2	2	3	2	2	1	2	2	2	2	35
3	Букина Таисия	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	3	2	3	3	42
4	Васильева Алла	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	2	3	2	40
5	Гордеюк Надежда	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	44
6	Гордеюк Анатолий	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	2	39
7	Ежев Егор	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	39
8	Занина Ксения	3	3	3	3	3	2	2	3	2	3	1	2	2	2	2	36
9	Зуев Игорь	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	1	3	3	3	3	39
10	Каменская Александра	3	3	3	3	2	2	2	2	3	3	2	3	3	3	3	40
11	Кордюкова Полина	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	1	1	1	1	1	32
12	Королёв Кирилл	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	1	3	3	2	2	37
13	Кунгурова Мария	3	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2	3	3	3	3	37
14	Лескина Елизавета	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	44
15	Луговская Анна	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	2	41
16	Макаров Артемий	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	30
17	Медведев Глеб	3	3	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	22

Продолжение таблицы 1

18	Реуцой Мария	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	42
19	Романов а Екатерин а	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	43
20	Сёмина Анастаси я	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	29
21	Тимухин Тимофей	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	32
22	Трефело ва Анастаси я	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	36

Качественный анализ выявленных эмпирических данных показывающий высокий уровень умения у девяти детей, справившихся с первым заданием, также демонстрирует у детей ориентировку в расположении своего тела с первой попытки, а двое детей справились со 2-ой попытки. Результаты второго задания позволили определить шесть отличников, пять же выполнили задачу с помощью воспитателя. При выявлении местоположения предметов относительно себя справилось два ребенка, однако девятéro нуждались в помощи. Четыре ребёнка на заданный вопрос: «Где находится кукла?», не смогли дать ответ. Задание «Определение умений двигаться в указанном направлении», выявило трёх детей, удачно справившихся с задачей, тогда как восьмерым была необходима 2-ая попытка. Со средним уровнем в первом задании справилось шесть детей, один с помощью в задании «Покажи правую руку», двое же с помощью воспитателя. Во втором задании появились трудности у пяти детей, четыре ребёнка справились полностью. В задании с выявлением местоположения предметов относительно себя, двоим была нужна помощь, тогда как другим семи не удалось удачно справиться лишь с заданием «Где

находится кукла?». Четвёртое задание выявило восемь детей, справившихся с помощью воспитателя, один ребёнок не справился совсем. Также один ребенок с низким уровнем справился с первым и вторым заданием самостоятельно. В третьем задании ему нужна была помощь. Хотя с четвертым заданием, а также заданием «Где находится кукла?» ребенок не справился. Другой ребенок с низким уровнем не смог справиться ни с одним заданием.

Высокий уровень на констатирующем этапе составил 50%. Средний уровень – 40%, низкий же – 9%. В связи с этим можно сделать вывод, что для детей данной возрастной группы с нормальным развитием характерен высокий результат выполнения заданий.

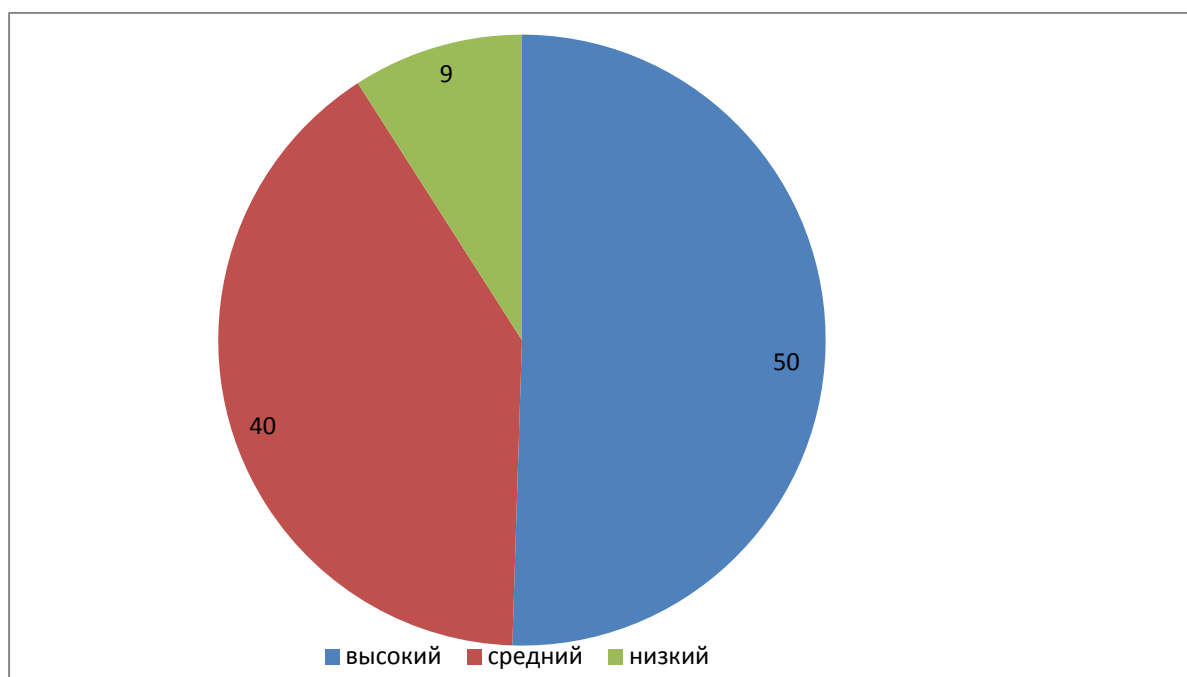


Рис. 2. Уровень сформированности пространственных представлений
в начале учебного года

2.2. Организация подвижных игр, направленных на развитие пространственных представлений детей

Исходя из полученных данных были определены следующие подвижные игры, направленные на развитие пространственных представлений у детей младшего дошкольного возраста.

1. «Цветные автомобили».

Задачи: Повышение уровня внимания у детей, навыков различать цвета, а также реагирования на зрительный сигнал. Тренировка детей в беге и ходьбе. Формирование ориентирования в схеме собственного тела и умения различать правую и левую сторону.

Оборудование: флажки разных цветов по количеству детей

Описание: Дети рассаживаются вдоль стены, они играют роль автомобилей. Каждому ребёнку выдаётся флажок определенного на выбор цвета. Воспитатель, стоя в центре, лицом к детям, держит три флажка, имитирующих цвета светофора. Затем, воспитатель поднимая флаг в правой/левой руке, подаёт, таким образом, сигнал тем «машинам», чей цвет совпадает с цветом флажка. Дети, у которых цвет флажка совпадает с цветом флажка бегут по площадке в заданном направлении, издавая звуки – подражание автомобильному сигналу. Далее воспитатель опускает флажок, дети же в свою очередь останавливаются, и по команде «Машины возвращаются!», направляются шагом в свой «гараж». Вслед за этим педагог поднимает флажок другого цвета, также возможны комбинации флажков, когда могут подниматься два или три одновременно флажка.

Правила: Выезд из гаражей осуществляется лишь по сигналу педагога, возвращение в гараж также по сигналу. В случае если флаг не поднят, «автомобили» стоят.

Варианты: Разложить по углам ориентиры различного цвета. На знак «Машины выезжают», изменить пространственные ориентиры. Предложить детям вспомнить разные марки автомобилей. Держать флажок лишь в правой/левой руке.

2. «Лохматый пес».

Задачи: развитие пространственных представлений с учётом направления, повышение уровня восприятия детьми текста, а также умения быстро реагировать на сигнал.

Оборудование: маска собаки

Описание: Ребенок играет роль собаки, изначальным местом является стул в одном конце площадки, сидя на котором «собака» делает вид, что спит. Остальные дети находятся в «доме» – противоположном конце площадки за чертой. Дети бесшумно идут к «собаке», педагог говорит: «Вот лежит лохматый пес, в лапы свой, уткнувши нос. Тихо, смирно он лежит – не то дремлет, не то спит. Подойдем к нему, разбудим, и посмотрим, что же будет?». Ребёнок, играющий роль собаки «просыпается», встает и начинает лаять. Дети убегают «домой» (за черту). Роль предоставляется другому ребенку. Игра повторяется.

Правила: Детям необходимо выполнять те движения, о которых говорит воспитатель в тексте, то есть: тихо подходить, не убежать, не договорив текст до конца.

Варианты: поставить преграду на пути ребят и «собаки».

3. «У медведи во бору».

Задачи: развитие пространственных представлений, выдержки у детей, речи, умения выполнять движения по сигналу, навыков коллективного движения, выполнения упражнения на бегу в определенном направлении, с уворачиваниями, определение местоположение «жилища» по отношению к игроку.

Оборудование: маска собаки

Описание: Линия, проведённая на одной стороне площадки, является «опушкой леса». За чертой, на расстоянии двух или трёх шагов очерчивается место для «медведя». На противоположной стороне находится «жилище» детей. Воспитатель распределяет роль медведя, остальные дети находятся у себя «дома». Педагог произносит: «Идите гулять!», после чего дети идут к «опушке леса», при этом собирая ягоды, грибы, подражая грибникам и

говоря хором: «У медведя во бору, грибы ягоды беру. А медведь сидит и на нас рычит». «Медведь» сидит на своем месте, однако, когда дети говорят фразу: «Рычит!», «медведь» поднимается с места, а дети убегают «домой». «Медведь» пытается поймать детей, где касание считается за поимку. Поймавшего «медведь» ведёт к себе. В случае, когда «медведь» поймал два-три ребёнка, определяется новый «медведь».

Правила: «Медведь» может лишь вставать и ловить, а дети могут убежать «домой» лишь после слова «рычит!». Детям нужно ходить вокруг «медведя», который, в свою очередь, не должен ловить детей за линией «дома».

Варианты: назначить нескольких «медведей», поставить на пути препятствия.

4. «Птички и кошка».

Задачи: развитие пространственных представлений, развитие решительности у детей, тренировка бега с уворачиванием.

Оборудование: маска кошки

Описание: на полу рисуется круг либо кладётся веревка со связанными концами. Воспитатель назначает ловца-кошку, который будет находиться в центре круга. Другие дети являются птичками, которые находятся за пределами круга. Кошка спит, птички забегают за зёрнами в круг. Кошка просыпается, после чего видит птичек и пытается их поймать. Все птички выбегают из круга. Птичка, которую затронула кошка, является пойманным и встает в центр круга. В случае, когда пойманы две-три птички, назначается другая кошка.

Правила: Кошка может поймать птичек лишь в кругу, а также имеет право касаться птичек, но не хватать их.

Варианты: если кошка долгое время не может никого изловить, назначается ещё одна кошка. Касаться птичек необходимо лишь правой /левой рукой.

5. «Кот и мышка».

Задачи: развитие пространственных представлений, развитие у детей навыков быстро реагировать по сигналу, ходить, сохраняя форму круга.

Оборудование: маски мышки и кошки

Описание: каждый игрок, кроме двоих, встаёт в круг, на расстоянии вытянутых рук, взявшись за руки. В определенном месте круг не замыкается и является «воротами». 2 играющих, находятся за пределами круга, играя роли мышки и кошки. Мышка бегает за пределами круга, а также в кругу, кошка бежит за мышкой, пытаясь догнать её. Мышка имеет возможность вбегать в круг через ворота, а также пролезать под руками стоящих в кругу игроков. Кошка же лишь в ворота. Играющие ходят по кругу и произносят: «Ходит Васька серенький, хвост пушистый беленький. Ходит Васька - кот. Сядет, умывается, лапкой вытирается, песенки поет. Дом неслышно обойдет, притаится Васька - кот. Серых мышек ждет». После произнесённых слов кошка начинает ловить мышку.

Правила: детям в кругу нужно взяться за руки и не запускать кошку под сцепленные руки. Задача кошки поймать мышку. Мышка может убежать лишь после слова «ждёт».

Варианты: добавить ещё одни ворота, назначить двух мышек, увеличить количество кошек.

6. «Самолеты».

Задачи: развитие пространственных представлений, закрепление навыков построения в колонну, упражнение в беге.

Оборудование: флажки.

Описание: играющие выстраиваются в две колонны в разных местах площадки, отмеченные флажками. Дети играют роль пилотов самолетов. Далее пилоты готовятся к полету и по сигналу педагога: «К полету готовься!», пилоты сгибают руки в локтях и начинают кружиться, тем самым заводить мотор. После фразы педагога: «Летите!», пилоты разводят руки в стороны и летят в различных направлениях. По сигналу педагога «На посадку!», самолеты летят на свои места и приземляются, затем

выстраиваются в колонны и присаживаются на одно колено. Воспитатель выявляет, какая из колонн построилась быстрее других.

Правила: дети могут вылетать только после сигнала воспитателя «Летите!», 1-я колонна летит вправо, 2-я влево.

По сигналу педагога «На посадку!» пилоты должны вернуться в свои колонны, на те места, где находится их знак (поставлен флажок).

Варианты: когда пилоты летают, изменить места флажков, перенести их на противоположную сторону.

7. «Стадо» (народная).

Задачи: развитие пространственных представлений, физической силы и выносливости, быстроты реакции, взаимовыручки, коллективного духа, а также знакомство с народными традициями.

Оборудование: маска волка.

Описание: воспитатель назначает пастуха и волка, остальные являются овцами. Дом волка в середине площадки, у овец 2 дома на противоположных концах площадки. Овцы громко призывают пастуха:

«Пастушок, пастушок.

Заиграй во рожок!

Травка мягкая,

Роса сладкая.

Гони стадо в поле

Погулять на воле.»

Пастух гонит овец на поле, они бродят, бегают, скачут, кушают траву. По сигналу пастуха: «Волк!», овцы убегают домой на противоположную сторону площадки. Волку же нужно поймать овец. Пастух на пути волка защищает свое стадо, вставая перед овцами. Все пойманные волком овцы выходят из игры.

Правила: Во время игры овцам нужно перебежать в тот дом, где они не были. Волку запрещается хватать овец, необходимо лишь задевать их. Пастух только заслоняет овец от волка, но не должен задерживать его рукой.

Варианты: Игру можно проводить несколько раз не только в помещении, но и на свежем воздухе, пока дети сами не смогут распределять роли и не будут хорошо знать текст.

8. «Зайка серый умывается».

Задачи: развитие пространственных представлений, упражнение в прыжках на двух ногах с продвижением вперёд, обучение навыку соотносить действия со словами.

Оборудование: маска зайки.

Ход игры: каждый становится в круг, назначается зайка, который встаёт в середину круга. Играющие, вставшие в круг, произносят:

«Зайка серый умывается. Вымыл хвостик,

Видно, в гости собирается, Вымыл ухо,

Вымыл носик, Вытер сухо!»

Зайка повторяет каждое движение, соответствующее словам. Далее он прыгает на 2-х ногах, продвигаясь (идёт в гости) к кому-нибудь из стоящих в кругу. Тот становится на место зайки.

Варианты: усложнить задания, например, «Зайка вымыл левую руку, правую ногу»)

9. «Лошадки».

Задачи: развитие пространственных представлений, развитие у детей умения действовать по сигналу, согласовывать движения друг с другом, упражнение в беге, ходьбе.

Описание: Играющие распределяются на две равные группы. 1-я группа играет роль конюхов, 2-я – лошадей. На одной стороне очерчивается кругом конюшня. На другой – помещение для конюхов, между ними поле. Педагог произносит: «Конюхи, вставайте скорее, запрягайте лошадей!». Конюхи с вожжами в руках, бегут к конюшне и запрягают лошадей. Когда все лошади запряжены, они выстраиваются друг за другом и по указанию воспитателя идут шагом или бегом. По фразе: «Приехали!» конюхи тормозят лошадей. Воспитатель произносит «Идите отдыхать!». Конюхи распрягают

лошадей и отпускают их пастись на поле. Сами конюхи идут на свои места отдохнуть. Лошади тихо ходят по площадке, пасутся, кушают травку. По сигналу педагога «Конюхи, запрягайте лошадей!» конюх пытается поймать свою лошадь, убегающую от него. Как только каждая лошадь поймана и запряжена, все выстраиваются друг за другом. После двух-трёх повторений педагог говорит: «Отведите лошадей в конюшню!». Конюхи отводят лошадей в конюшню, распрягают их и отдают вожжи воспитателю.

Правила: дети меняют движения по сигналу воспитателя, после фразы «Идите отдыхать», конюхи возвращаются на места.

10. «Повар и котята».

Задачи: развитие пространственных представлений, упражнение детей в различных видах ходьбы или бега, развитие быстроты реакции, сноровки.

Оборудование: поварской колпак

Описание: по считалке назначается повар, охраняющий лежащие в обруче предметы – «сосиски». Повар ходит внутри обруча, шнура – «кухни», остальные – котята ходят по кругу, выполняя разные виды ходьбы, бега, говоря следующие слова:

«Плачут киски в коридоре,

У котят большое горе:

Хитрый повар бедным кискам

Не дает схватить сосиски».

Правила: После последнего слова «котят» необходимо вбежать на «кухню», пытаясь поймать сосиску. Повару нужно запятнать котят. Запятнанные дети выходят из игры. Игра продолжается до тех пор, пока все сосиски не будут украдены у повара. Выигравший котенок становится поваром.

Запрещается раньше времени вбегать в круг. Повару запрещается хватать котят, только пятнать, ему запрещается выходить за границы круга. Не разрешено брать одновременно два и более предмета.

11. «Воевода».

Задачи: развитие пространственных представлений, упражнение детей в прокатывании, бросании и ловле мяча, в умении согласовывать движение со словом, совершенствование внимания, ловкости.

Описание игры: Играющие дети по кругу перекатывают мяч от одного к другому, произнося:

«Катится яблоко в круг хоровода,

Кто его поднял, тот воевода...».

Ребенок, у которого в этот момент окажется мяч - воевода. Он говорит:

«Я сегодня воевода.

Я бегу из хоровода».

Бежит за кругом, кладет мяч на пол между двумя игроками. Дети хором говорят:

«Раз, два, не воронь

И беги как огонь!».

Дети, бегущие по кругу в противоположные стороны, пытаются быстрее напарника взять мячик. Игрок, первый успевший добежать, а также взявший мячик, должен перекатывать его по кругу. Игра продолжается.

Правила: Мячик следует прокатывать либо перебрасывать лишь игроку, который стоит рядом. Запрещается мешать игроку, бегущему за кругом. Победителем является игрок, который первый дотронулся до мячика.

12. «Найди где спрятано».

Задачи: развитие пространственных представлений, умение выполнять действия по сигналу.

Описание игры: Игроки находятся вдоль стены. Педагог демонстрирует предмет и говорит о намерении его спрятать. Педагог предлагает игрокам отвернуться к стене. После того как никто из детей не смотрит, воспитатель прячет предмет, затем произносит следующие слова: «Пора!». Играющие принимаются за поиск предмета.

13. «Найди и промолчи».

Задачи: развитие пространственных представлений, развитие упорства и сообразительности.

Описание игры: педагог демонстрирует игрокам предмет. Далее дети закрывают глаза, а воспитатель, в свою очередь, прячет предмет. Затем предлагает начать поиск, однако не брать, а прошептать воспитателю на ушко местонахождение предмета. Первый игрок, который найдёт предмет быстрее всех, становится ведущим в следующей игре.

14. «Лиса в курятнике».

Задачи: развитие пространственных представлений, развитие быстроты, а также навыков выполнения движений по сигналу, упражнение на бегу с уворачиванием.

Описание игры: На одной стороне площадки обозначается курятник. В курятнике, стоя на скамейках, находятся курочки. На противоположной стороне располагается нора лисицы. Оставшееся пространство является двором. Один из детей является лисицей, другие – курочками, которые бродят и носятся по двору, кушают зёрна, хлопают в ладоши-крылышки. При слове «Лиса» курочки разбегаются в курятник, запрыгивая на скамейку, а лисица пытается схватить курочку. Ведёт её к себе в норку. Курочки спрыгивают со скамейки, и игра повторяется.

Правила: лисица ловит курочек, а курочки запрыгивают на скамейку лишь при слове «Лиса!».

15. «Разложи мячи».

Задачи: развитие пространственных представлений, повышение навыков самостоятельного определения правой/левой сторон.

Оборудование: 2 корзины, мячики – жёлтые и синие.

Описание: в середине комнаты располагаются 2 корзины, рядом расположены жёлтые и синие мячики. Игроку необходимо добежать до корзин и распределить мячики так, чтобы жёлтые мячики в левую корзину, а синие – в правую корзину.

16. «Найди игрушку».

Задачи: развитие пространственных представлений, развитие представления детей о пространственных отношениях между предметами («в», «на», «под», «перед», «за», «справа», «слева», «между»).

Оборудование: контейнер 50 см х 60 см, игрушки: мишка, кукла, машинка, мяч, собачка, кубик, пирамидка.

Ход игры: в середине помещения устанавливается немаленький контейнер, а игрушки располагают в разных местоположениях по отношению к контейнеру: «в», «на», «под», «перед», «за», «справа», «слева». Ребёнку воспитатель даёт задание принести игрушку, которая располагается в контейнере. Когда ребёнок находит подходящий по расположению предмет, педагог задаёт ему вопрос о том, что он отыскал и в каком месте. Все без исключения ребята наблюдают за точностью выполнения задания. Следующему ребёнку называется другое пространственное расположение игрушки. Выигрывает тот, кто ни разу не ошибся.

17. «Кто быстрее».

Задачи: развитие пространственных представлений, развитие представления детей о пространственных отношениях между предметами («в», «на», «под», «перед», «за», «справа», «слева», «между»).

Оборудование: комплект карточек-схем.

Ход игры: между ребятами избираются два игрока. На дистанции нескольких метров от детей устанавливаются две корзины. Около каждой корзины кладутся мячи и карточка-схема. Перед началом игры обговаривается вопрос, кто к какой корзине будет двигаться (кто к правой, а кто к левой). По команде «Один, два, три, беги!» дети должны достичь каждый свою собственную корзину и расположить мяч по отношению к корзине аналогичным способом, как это показано на карточке-схеме. После выполнения задания игроки должны вернуться на место. Выигрывает тот, кто первым вернётся на место и при этом правильно выполнит задание.

18. «Покажи».

Задачи: развитие пространственных представлений, закрепление умения находить правую и левую руку у самого себя.

Ход игры: между детьми выбирается ведущий, который располагается в центре круга в комфортной для него позиции и даёт команду продемонстрировать правую или левую руку. В дальнейшем игра усложняется тем, что всем игрокам, кроме ведущего завязывают глаза.

19. «Руки вверх».

Задачи: развитие пространственных представлений, закрепление умения находить правую и левую руку у самого себя.

Ход игры: игроки образуют круг. Согласно жребию избирается водящий, который встаёт внутри круга. Он передвигается по кругу, затем останавливается напротив одного из игроков и громко произносит: «Руки!». Тот игрок, к кому обратился водящий, продолжает стоять, не меняя положения. А оба его соседа должны поднять одну руку: сосед справа – левую, сосед слева – правую, т. е. ту руку, которая находится ближе к игроку, стоящему между ними. Если кто-то из игроков ошибается, т. е. поднимает не ту руку или вообще забывает её поднять, то он меняется с ведущим ролями. Выигрывает тот ребёнок, который ни разу не был ведущим.

20. «Через ручеек».

Задачи: развитие пространственных представлений, развитие у детей ловкости, упражнять в равновесии, в прыжках на обеих ногах.

Оборудование: 2 верёвки, «камушки».

Описание: участники игры находятся в нескольких метрах от верёвок. Верёвки это ручейки. Между ручейками несколько метров. Камушки расположены удобным способом перемещения для детей. Как только дети услышат команду «Вперёд!», необходимо начать переход на противоположную сторону по камушкам. Если ребёнок шагнёт мимо камушка, то замочит обувь, а значит, не сможет продолжать движение. Оступившийся участник начинает переправу с начала. Побеждает та команда, которая перешла ручеек первой.

Правила: Начинать переправу можно только по сигналу «Вперёд!»
Варианты: проигравшим считается тот, кто ступил ногой в ручеек – «замочил обувь». Увеличить расстояние между шнурами, обходить предметы, перебираясь на другой берег. Прыгать на одной ноге.

21. «Береги предмет».

Задачи: развитие пространственных представлений, обучение детей действовать по сигналу. Развитие ловкости, выдержки, глазомера.

Оборудование: кубики (или другие предметы).

Описание: Ребята стоят в кругу, у ног каждого участника располагается предмет. Задача водящего, передвигаться по кругу и пытаться коснуться предмета. Играющий должен прятать руками свой предмет от водящего.

Правила: приседать к своему предмету можно только, когда водящий приближается.

Варианты: 1. При повторении ведущий может взять кубик у игрока, не успевшего закрыть его руками. Этот ребенок временно не участвует в игре. 2. Роль водящего может быть предложена наиболее активным и ловким детям. 3. Предмет можно не закрывать руками, а вставлять, держа предмет в руке. После того, как водящий отвернется, положить предмет на место.

22. «Попади мешочком в круг».

Задачи: развитие пространственных представлений, развитие умения действовать по сигналу. Упражнение в метании правой и левой рукой.

Оборудование: верёвка, обруч.

Описание: дети стоят вокруг обруча на расстоянии 1-2 шагов, в центре которого выложен из веревки кружок, концы которой связаны. Диаметр обруча – 2 метра. В руках мешочки с песком. По слову воспитателя «Бросай!», все бросают свои мешочки в круг. «Поднимите мешочки!» – говорит воспитатель. Дети поднимают мешочки, становятся на место. Воспитатель отмечает, чей мешочек не попал в круг, игра продолжается. Дети бросают другой рукой.

Правила: бросать мешочек нужно по слову воспитателя «Бросай!»,

поднимать по сигналу «Поднимите!».

Варианты: вместо мешочков бросать шишки; разделить детей на подгруппы, каждая бросает в свой круг; увеличить расстояние; бросать только правой (левой) рукой.

23. «Мышеловка».

Задачи: развитие пространственных представлений, повышение уровня быстроты, ловкости, а также внимания, навыки движения по сигналу.

Описание: дети распределяются на 2 различные по количеству группы. Большая группа создаёт круг путём сцепления за руки – своеобразную мышеловку. Оставшиеся дети являются мышами. Дети в кругу перемещаются, произнося вслух:

«Ах, как мыши надоели,
Развелось их просто страсть.
Все погрызли, все поели,
Всюду лезут – вот напасть».

Играющие останавливаются и поднимают сцепленные руки. Задача мышей забежать в мышеловку, и выбежать до окончания слов:

«Вот построим мышеловку
Переловим всех тотчас».

Далее игроки опускают руки и садятся на корточки. Мыши, которые вовремя не смогли убежать, являются пойманными. Пойманные мыши также встают в круг. В случае если большая часть игроков являются мышеловкой, группы меняются местами.

Правила: игроки, являющиеся мышеловкой, стоят с поднятыми руками, мышам, в свою очередь, необходимо без остановки пробегать сквозь мышеловку.

24. «Мы ребята озорные».

Задачи: развитие пространственных представлений, обучение ловкости, мобильности, а также логическому мышлению, повышение уровня навыка соблюдать правила игры.

Описание:

На двух концах игрового пространства определяются домики для играющих. Среди детей выбирается ловишка, который располагается в центре. Ребята берутся за руки и в хороводе произносят кричалку:

«Мы ребята озорные,
Не нужны нам запасные.
Любим весело играть
И до домика бежать!»

После слова «Бежать!» задача ребят перебежать в новый домик, а ловишке необходимо поймать их. Задетый до черты, определяющей начало домика, отходит в сторону и ждёт, когда дети сыграют один раз, после чего снова возвращается в игру. Пробежав пару раз, дети выбирают нового ловишку.

Правила: Нельзя перебегать в новый домик, пока не будут сказано последнее слово «Бежать!». Ловишке нельзя хватать ребят, а можно только задевать их. Ребёнок, до которого дотронулись, сразу же уходит на край площадки, так чтобы не мешать продолжению игры.

Вариант: ловишками можно выбрать сразу несколько детей.

25. «Не оставайся на полу».

Задачи: развитие пространственных представлений, развитие ловкости, быстроты, смекалки. Обучение детей играть, соблюдая правила.

Описание: По считалке выбирается ловишка, ребята начинают гулять по игровому пространству. После того как педагог произносит слово «Лови!», ловишка стремительно догоняет детей и задевает их. В это время все должны найти место не на полу. Ребята, которых вода коснулся, садятся на лавочку. По итогу игры подсчитывается количество пойманных игроков и выбирается новый ловишка.

Правила: До сигнала все играющие бегают строго в центре площадки. Вzbираться на предметы дети могут только после сигнала «Лови». Ловишка только осаливает (задевает) игрока.

26. «Хромая лиса».

Задачи: развитие пространственных представлений, выявление интереса у детей к устному народному творчеству, а также подвижным играм, повышение уровня творческого потенциала у детей путём традиционного фольклорного материала, улучшение двигательных навыков, обучение навыку взаимодействия с другими детьми.

Описание игры: В середине игрового пространства обозначается большой круг. По считалке выбирается «хромая лиса». Остальные ребята встают в круг и начинают бегать по кругу. Выбегать за края круга запрещено, иначе игрок выбывает из игры. «Хромая лиса» прыгает на левой (правой) ноге и её задача коснуться рукой ребёнка бегущего по кругу. Осаленный ребёнок становится водящим.

Правила: детям нельзя нарушать правила: лиса должна прыгать на одной ножке, а остальные игроки не имеют права выходить за пределы круга.

Усложнения:

- 1) в игре могут участвовать две лисы;
- 2) лиса может прыгать с завязанными глазами.

27. «Лавата».

Задача: развитие пространственных представлений и реакции.

Описание игры: Дети образуют круг.

Не держась за руки, дети двигаются приставными шагами сначала в одну, а при повторе слов – в другую сторону, произнося:

«Дружно мы танцуем,
Тра-та-та, тра-та-та,
Танец наш любимый –
Это лавата».

Ведущий говорит: «Мои пальчики хороши, а у соседа лучше». Дети берут друг друга за мизинцы и повторяют слова с движениями вправо\влево. Затем водящий дает другие задания:

- «Плечи хороши, а у соседа лучше»;

- «Уши хороши, а у соседа лучше»;
- «Глазки хороши, а у соседа лучше»;
- «Щеки хороши, а у соседа лучше»;
- «Талия хороша, а соседа лучше»;
- «Коленки хороши, а у соседа лучше»;
- «Пятки хороши, а у соседа лучше».

Усложнения: Можно использовать в игре и другие части тела.

28. «Бег к реке».

Задачи: развитие пространственных представлений, повышение навыков скорости, ориентирования в пространстве, а также укрепление мышц тела.

Оборудование: мел, камни.

Описание: На игровом пространстве определяем «берег» и «реку». В «реке» в хаотичном порядке располагаем камни. Участники игры готовятся к игре, встают вдоль «берега». Как только дети услышат сигнал педагога, начинается соревнование. Необходимо быстро добежать до камня и отнести его воспитателю. Тот, кто быстрее принесёт «со дна» камень, тот и побеждает. Победитель становится ведущим. Игра повторяется несколько раз.

Правила: нельзя толкать товарищей.

Усложнение: на пути к камням, можно расположить преграды.

29. «Анатомия».

Задачи: развитие пространственных представлений, стимулирование умения определять пространственные отношения между собой и окружающими объектами, различение правой и левой стороны.

Описание: В процессе игры ребёнку предлагается показать правую (левую) руку, а так же определить некоторые предметы, находящиеся со стороны загаданной руки. Когда участник правильно называет предметы, ему предлагается повернуться вокруг своей оси пару раз. Остановившись

необходимо повторить процедуру игры. Если игрок справляется с заданием, то он считается победителем и выбирает нового игрока.

Усложнения: можно загадывать другие части тела, например, ноги или уши.

30. «Сказочка-указочка».

Воспитатель с игроками демонстрирует части лица, произнося следующее:

«Не устала ты пока,
Покажи, моя рука:
Это - правая щека,
Это - левая щека.
Ты сильна, а не слаба,
Здравствуй, верхняя губа,
Здравствуй, нижняя губа,
Ты не меньше мне любя!
Есть у губ одна черта —
В них улыбка заперта:
Вправо - правый угол рта,
Влево - левый угол рта.
Подбородок тянем вниз,
Чтобы с челюстью отвис.
Там к прогулкам не привык —
Робко прячется язык.
А вокруг-то целый ряд
Зубки нижние стоят:
Боковые, слева, справа,
Впереди зубов оправа.
Нёбо вместо потолка
Есть во рту у языка.
А когда открылся рот,

Язычок пошёл вперёд.

Интересная картинка:

Есть и кончик, есть и спинка,

Боковые есть края —

Всё про ротик знаю я!».

31. «Веселые фигуры».

Задачи игры: развитие пространственных представлений, правильность соотношения движения с заданиями.

Ход игры: Педагог даёт детям задания.

Например:

1. «Правую руку вытяни вперёд, а левой рукой закрой левый глаз».

2. «Левой рукой возьми за правое ухо, а правой рукой -за левое».

3. «Левую руку положи на затылок, правую на живот, а правую ногу поставь на пятку».

Усложнения: зависят от фантазии педагога.

32. «Все за мною повторяй, только не показывай щеки (нос, живот, зубы...)»

Задача: развитие пространственных представлений на себе.

Описание игры. Педагог с детьми договариваются о том, какая часть тела будет запретной. Взрослый в достаточно быстром темпе называет и показывает части тела и лица, пытаясь «перехитрить» детей. Задача ребят показывать те же части тела, что и педагог, но не забывать о запретной части.

33. «Найди себе пару».

Задачи: развитие пространственных представлений, обучение смены направления на бегу, а также оперативному нахождению себе пары, закрепление различных типов бега, выработка заботы друг к другу.

Описание:

В данном варианте необходимо взять флажки 2-х различных цветов, согласно числу игроков. Игрокам выдаются флажки, один в руки. Затем, педагог, ударяет в барабан, тем самым даёт команду игрокам разбегаться по

игровому пространству. Другой же сигнал – 2 удара в барабан воспитателем является призыву к поиску игрока с одинаковым цветом флажка. Дети с одинаковым цветом флажков должны образовать пару. Игроку, который оказался без пары, поют:

«Вправо, влево погляди, себе пару находи».

Далее воспитатель даёт команду, и игроки бросаются в разные стороны. Игра возобновляется.

Правила: бегающим игрокам необходимо держать флажки поднятыми вверх.

Варианты: дети расходятся по игровой зоне парами, при включении музыки игроки бросаются в разные стороны. При выключении музыки игроки встают на месте, игрокам необходимо оперативно отыскать себе пару.

Повторяться парами нельзя.

Применять различные типы бега.

34. «Игра с обручами».

Задачи: развитие пространственных представлений.

Оборудование: 2 обруча.

Описание: эта игра для небольшого количества детей. На расстоянии 2 метра друг от друга кладется два обруча или заменителя обручей. Когда воспитатель даст команду «Внутри» задача ребят вбежать внутрь обручей; на команду «Между», присесть между обручами; а на команду «Снаружи» – выбежать за пределы кругов

35. «Стань первым».

Задачи: развитие пространственных представлений, обучение бегу в колонне друг за другом, развитие навыка действовать по сигналу, сосредоточенности, ориентации в пространстве.

Описание:

Когда ребята бегут по кругу, так чтобы расстояние между первым и последним участником было заметно, педагог называет одного из игроков. В

это время участник, который услышал своё имя, обгоняет быстро всех и встаёт в начало колонны. Бежать можно по любому удобному пути.

Варианты:

Первый – веточка, последний – листик. По сигналу «веточка» колонна идёт за ведущим, по сигналу «листик» колонна поворачивается кругом и идет за последним.

36. «один/двое».

Задачи: развитие пространственных представлений, обучение бегу в колонне, изучение навыка действовать по сигналу.

Описание:

Участники строятся в колонну по одному. Начинают движение друг за другом. Как только они услышат сигнал «двое» необходимо перестроиться парами и продолжить бег, а по сигналу «один» дети должны расцепить руки и снова бежать в колонне по одному, не останавливаясь.

Варианты:

Бежать в парах на сигнал два удара в бубен, а в одиночку на один.

37. «Совушка».

Задачи: развитие пространственных представлений, обучение бегу врассыпную, повышение навыка действовать по сигналу, а также развитие выносливости и фантазии.

Описание:

Выбирается один ребёнок, который будет совой, а все остальные игроки птички. Также определяется домик для совы, который находится с краю от площадки. Как только ребята услышат сигнал «день», все птички разлетаются, машут крыльями, клюют зёрнышки. А на сигнал «ночь» все останавливаются, замирают и стоят неподвижно. В это время вылетает сова, высматривает тех, кто шевелится и забирает в гнездо. Спустя 15-20 секунд снова даётся сигнал «день», сова улетает в гнездо, дети-птички летают по площадке.

Варианты:

В игре участвует две совы. Задача птичек принять интересные, загадочные позы.

38. «Самолёты» (пилоты).

Задачи: развитие пространственных представлений, улучшение навыков местонахождения, бега врассыпную, повышение уровня сосредоточенности, скорости выполнения задач.

Оборудование: флажки четырёх цветов, согласно численности игроков.

Описание:

1 вариант.

Ребята встают в 3-4 колонны в разных местах площадки, в руках у играющих флажки. Они изображают летчиков и готовятся к полёту. По сигналу воспитателя: «Приготовиться!» – дети делают движения руками, заводят мотор. «Летите!» – говорит педагог. В это время ребятам необходимо поднять руки в разные стороны и лететь в разных направлениях по игровому пространству. Когда ребята услышат сигнал педагога «На посадку!» – самолёты возвращаются на свои места и приземляются: строятся в колонны и опускаются на одно колено.

Варианты:

Бежать с изменением видов бега, поменять местами ангара, установить препятствия на пути полёта.

39. «Ловишки».

Задачи: развитие пространственных представлений, сосредоточенности.

Описание:

На игровом пространстве по считалке выбирается ловишка. Как только все играющие услышат сигнал: «Раз, два, три лови!», все ребята разбегаются по площадке, изворачиваются от ловишки, который старается задеть как можно больше ребят. Запятнанные отходят в сторону. Когда будет запятнано 3-4 играющих, выбирается новый Ловишка.

Варианты:

В игре могут участвовать двое ловишек. Нельзя ловить тех детей которые успели присесть/сесть на лавочку.

40. «Достань до мяча».

Задачи: развитие пространственных представлений, обучение синхронизации с игровым процессом, повышение уровня навыков мобильности и точности.

Описание:

Мяч кладут в сетку, которую подвешивают на верёвку или ветку. Ребята по очереди, подпрыгивают вверх, пытаясь задеть мяч двумя руками. Сначала прыгают дети маленького роста, затем мяч поднимаю выше и подпрыгивают дети, которые выше.

Усложнение:

Выполнять прыжок вверх с разбега 3-4 шагов.

41. «Не боюсь».

Задачи: развитие пространственных представлений, обучение синхронизации с игровым процессом, повышение уровня координации движения.

Описание игры:

Выбирается Ловишка, который находится в середине круга, образованного детьми. Играющие скачут на двух ногах приговаривая: «Не боюсь! Не боюсь!», в это время необходимо то разводить руки в стороны, то закладывать их за спину, задача Ловишки задеть того игрока, который не успеет спрятать руки за спину. Отходя от Ловишки всегда надо разводить в стороны.

Варианты:

Прыгать можно только ставя ноги то вместе, то в стороны, а задевать разрешается только того, у кого ноги находятся в стойке врозь.

42. «Кто соберёт больше лент».

Задачи: развитие пространственных представлений, обучение координации на месте.

Описание игры:

В центре игрового пространства педагог натягивает верёвку выше поднятых рук ребёнка на 15-20 см. Развешиваются атласные ленточки. Ребята по очереди подходят к верёвке и, подпрыгивая на месте, пытаются стянуть как можно больше лент. Снимать во время прыжка только одну ленточку.

Усложнение: разбежаться перед прыжком.

43. «Зайцы».

Задачи: развитие пространственных представлений, обучение координации на месте, умение действовать по сигналу, развитие, скорости, а также точность движений.

Описание игры:

В начале игры определяется будка для собаки. По считалке выбирается собака, которая отправляется к себе в дом. Остальные дети считаются зайцами. Зайцы размещаются в норках-кружочках на противоположной стороне от будки. Между ними огород с грядками (палочки на расстоянии 20-30см одна от другой). Зайцы спешат в огород, прыгая через «грядки», чтобы поживиться урожаем. На сигнал: «Собака бежит» зайцы убегают каждый в свою норку, а собака старается поймать их. Игра повторяется, когда собака поймает 2-3 зайца.

Правила: перескакивать через грядки можно только на двух ногах, пойманные зайцы отправляются в будку к собаке, а в домиках зайцев ловить нельзя.

Варианты: грядки могут быть высокими.

44. «Прыгни - повернись».

Задачи: развитие пространственных представлений, обучение синхронизации с игровым процессом, повышение внимательности.

Описание игры:

1 вариант.

Дети врассыпную встают на игровом пространстве. Педагог громко считает до 4. Под счёт «один, два, три» ребята прыгают на месте, а на счёт четыре поворачиваются на право, на 45 градусов. Далее воспитатель снова считает до 4, но в этот раз нужно повернуться налево. Когда дети готовы повторить игру, тогда они прыгают снова в правую сторону. Для того чтобы повторять игру необходимо дать игрокам отдохнуть. Например, можно погулять по периметру площадки/зала.

Варианты:

Дети, которые с лёгкостью поворачиваются на 45 градусов, могут пробовать прыгать на 90 градусов.

45. «Позвони в колокольчик».

Задачи: развитие пространственных представлений, обучение синхронизации с игровым процессом, повышение уровня мобильности, а также терпеливости.

Описание игры:

Необходимо взять небольшой колокольчик на маленьком шнурке и держать его в руке или подвесить на натянутую верёвку, так чтобы детям надо было бы подпрыгнуть до колокольчика, если они хотели бы позвонить. Задача детей позвонить касанием в колокольчик.

Варианты:

Если разместить несколько колокольчиков, то ребята могут, попробовать дотронуться до всех колокольчиков, используя разбег с 3-4 шагов. Колокольчики могут висеть на разной высоте.

46. «Воробушки и автомобиль».

Задачи: развитие пространственных представлений, обучение синхронизации с игровым процессом, повышение уровня скорости движений, а также навыка действовать по сигналу.

Описание игры:

По считалке выбирается автомобиль. С края игрового пространства располагаются воробушки. На противоположной стороне обозначается место

для автомобиля. По сигналу педагога дети воробушки отправляются в полёт по площадке в рассыпную, как только ребята услышат гудок автомобиля, воробушки улетают в свой домик. А автомобиль уезжает в гараж. Игра повторяется.

47. «Перепрыгни через ручеёк».

Задачи: развитие пространственных представлений, обучение синхронизации с игровым процессом.

Описание игры:

Раскладываются «ручейки» разной ширины, от самой узкой до самой широкой. Задача ребят перепрыгнуть через все ручейки. Отмечается тот, кто смог перепрыгнуть все ручейки.

48. «Перелёт птиц».

Задачи: развитие пространственных представлений, обучение синхронизации с игровым процессом, развитие навыка бега в рассыпную, мобильности, сосредоточенности, а также действовать по сигналу.

Описание игры:

Все дети – стая птиц. Играющие встают в хаотичном порядке. Педагог говорит «Полетели!» и ребята, расправив крылья, разлетаются по игровому пространству. А по сигналу «Буря!», дети прилетают к деревьям (гимнастической стенке) и влезают на них. Когда педагог говорит «Буря прошла», птицы спокойно спускаются с деревьев и продолжают летать.

Варианты:

Можно предложить ребятам летать, используя разные виды бега. Вместо гимнастической стенки можно использовать скамейки, кубы.

49. «Котята и щенята».

Задачи: развитие пространственных представлений, обучение синхронизации с игровым процессом, развитие скорости реакций, а также повышение уровня владения навыком действовать по сигналу.

Описание игры.

Ребята делятся пополам. Одна группа будет котятами, а другая щенятами. Котята встают рядом с гимнастической стенкой, а щенята прячутся за скамейками на противоположной стороне комнаты – это будки. Педагог предлагает тихонечко, плавно побегать. На сигнал «щенята!» вторая группа детей должна перелезть через скамейки и на четвереньках побежать за котятами и лаять. В это же время задача котят, мяукая, быстро влезть на гимнастическую стенку, после 2-3 повторений дети меняются ролями.

Варианты:

Дети делятся на две команды. 1 часть играющих изображают котят, 2 часть – их хозяев. Котята садятся на 2 перекладине гимнастической стенки. И ждут, когда хозяева позовут их. Ребята зовут котят, котята слезают с забора и бегут к ребятам пить молоко. Дети в это время приговаривают:

«Мохнатенький усатенький
как есть начнёт,
сразу песенки поёт!».

Когда ребята услышат последнее слово «поёт» должны убежать и влезть на забор. Щенята стараются догнать и поймать котят. Пойманные котята становятся щенятами, а щенята встают к котятам. Игра продолжается.

50. «Обезьянки».

Задачи: развитие пространственных представлений, обучение детей взбираться на гимнастическую стенку, не пропуская реек, переходя с пролёта на пролет. Укрепление мышцы плечевого пояса, своды стоп. Развитие смелости, внимания.

Описание игры:

В начале игры определяется домик. Дети должны представить себя мартышками и залезть на дерево (гимнастическую стенку), схватить с деревьев фрукты и вернуться в домик. Оставшиеся дети следят, за обезьянками, которые взбираются на деревья. После того как все играющие окажутся в домике, выбираются следующие участники. Игра продолжается до тех пор, пока не поиграют все дети.

Варианты:

Дети могут попробовать перелазить с пролёта на пролёт (с дерева на дерево).

51. «Докати обруч до флажка».

Задачи: развитие пространственных представлений, обучение синхронизации с игровым процессом, улучшение навыков мобильности и внимательности.

Описание игры:

Дети делятся на две команды. Устанавливается конус на расстоянии 8-10 метров от ребят. Определяется старт. Дети с обручами стоят у линии, по сигналу воспитателя катят обручи, подгоняя рукой к конусу. Кто дойдёт до конуса, ни разу не уронив обруч, тот получает значок из картона. Когда все соберутся у флажка, обручи катят к другому месту, куда переставят флажок. В конце игры подсчитываются значки.

Варианты:

Дети встают в пары и катят обруч друг другу.

52. «Скользкая цель».

Задачи: развитие пространственных представлений, обучение синхронизации с игровым процессом, развитие меткости.

Описание игры:

На середине площадки устанавливается маленький стол. Игроки встают вокруг стола на расстоянии 2-2,5 метров. Ребята в порядке очереди кидают мешочки с песком, но так чтобы они попали на стол и остались на нём.

Варианты:

За удачные броски выдаётся фант.

Игру можно проводить до последнего игрока.

53. «Сбей булаву».

Задачи: развитие пространственных представлений, обучение синхронизации с игровым процессом, развитие такой способности как меткость.

Описание игры:

Воспитатель совместно с детьми определяет местонахождение булавы. Примерно в четырёх метрах от булавы педагог чертит линию, за которую заходить запрещается. Игроки с мячами в руках встают перед линией. По свистку участники пытаются сбить булавы мячом. Когда все участники сделали попытку сбить булаву, воспитатель свистит снова. В это время ребята могут забрать свои мячи. Происходит повтор игры. При всём этом каждому игроку необходимо запомнить количество сбитых самим игроком булав.

Варианты:

Прокатывать мяч правой, левой рукой, двумя руками, ногой.

54. «Мяч через сетку».

Задачи: развитие пространственных представлений, меткости, координации, а также глазомера.

Описание игры:

На игровом пространстве педагог устанавливает сетку. Ребята подходят к сетке, но не ближе двух метров и пытаются перекинуть мячи через неё. Бросать можно «от себя» и «из-за головы». После броска, играющие ждут, когда все перебросят мячи. И только тогда можно перелезть через сетку и забрать свои мячи. Для продолжения игры можно остаться на этой же стороне.

Варианты:

Дети делятся на две группы играющих и встают по обе стороны сетки натянутой на 15 см выше поднятой руки ребенка. Первая группа детей бросает мячи через сетку, а вторая группа старается поймать мячи. Далее, вторая группа ребят перебрасывает мячи первой группе.

55. «Кегли».

Задачи: развитие пространственных представлений, развитие глазомера, точности броска.

Описание игры:

Кегли ставят за линией в определённом порядке: в один ряд в плотную к друг к другу, высокая кегля в середине; в один ряд одна от другой на небольшом расстоянии 5-10 см; в небольшой кружок, большая кегля в центре; в два ряда большая кегля между рядами; квадратом, большая в центре и т. д. на расстоянии 2-3 метра от линии, на которой расположены кегли, чертят 2-3 линии, с которых игроки сбивают кегли. Дети, соблюдая очерёдность, начинают прокатывать шары с самой ближней линии. Выигрывает тот, кто больше всех собьёт кеглей с ближней линии. Он начинает прокатывать мячи со второй линии и т.д.

Усложнение: прокатывать мяч правой (левой) рукой. Сбивать слева направо и наоборот.

56. «Школа мяча».

Задачи: развитие пространственных представлений, развитие координации движений, глазомера, умение играть в парах.

Описание игры:

Игроки выполняют ряд заданий:

- подбросить мяч вверх, сделать хлопок и поймать двумя руками;
- ударить мячом о землю и поймать двумя руками.

Вариантов может быть много.

57. «Кольцебросы».

Задачи: развитие пространственных представлений, обучение детей набрасыванию кольца правой, левой рукой на палочки.

Развивать ловкость, глазомер.

Описание игры:

Устанавливается вертикальная стойка для бросания колец. Ребята встают в двух метрах от стойки и стараются набросить кольца на стойки. Отмечается тот, кто накинул больше колец.

Варианты:

Устанавливаются стойки разных цветов. Участники берут кольца одного цвета и бросают в стойку такого же цвета. Игра начинается одновременно для всех игроков.

58. «Слушай сигнал».

Задачи: развитие пространственных представлений, учить детей ходить на носках, пятках, внешней стороне стопы. Развитие внимания, умения действовать по сигналу, быстроты реакции. Укрепление стопы ног.

Описание игры:

Участники идут в колонне обычной ходьбой, чередуя её по сигналу с ходьбой на пятках, внешней стороне стопы, прыжках на правой/левой ноге, и т.д.

Варианты:

Изменять технику ходьбы по музыкальному сигналу.

59. «Вернись на своё место».

Задачи: развитие пространственных представлений, обучение детей ходить приставными шагами, влево, вправо, вперед, назад. Развитие умения выполнять задания в соответствии со счётом. Воспитывание интереса к подвижным играм.

Описание игры:

Ребята строятся в две шеренги, между детьми расстояние не менее одного метра, место каждого обозначено чем-либо, например платочком. Воспитатель даёт команду: «Сделать шаг вперёд, два шага вправо, три шага назад, два шага налево и один шаг вперёд». В итоге все должны вернуться на то место, с которого началась игра.

Варианты:

Сделать приставные шаги вперёд, назад.

Выполнять задания с закрытыми глазами.

60. «Прятки».

Задачи: развитие пространственных представлений, обучение детей искать своих товарищей называть их по имени и внимание.

Описание игры:

По считалке выбирается водящий. Тот становится возле педагога и закрывает глаза, остальные дети прячутся. Водящий говорит: «Раз, два, три, четыре, пять, я иду искать!». Обнаружив ребёнка, он называет его по имени, ребёнок выходит из укрытия и подходит к воспитателю. Когда водящий найдёт 4-5 детей, на роль ведущего назначается другой.

61. «Жмурки с колокольчиком».

Задачи: развитие пространственных представлений, обучение детей ходить на звуковой сигнал.

Описание игры:

Одному из детей дают колокольчик, двое других жмурки им завязывают глаза. Ребенок с колокольчиком убегает, а жмурки его догоняют, тот, кто поймает ребёнка с колокольчиком, меняется с ним местами. Для этой игры нужно ограничивать пространство.

2 вариант.

Жмуток может быть больше.

62. «Два мороза».

Задачи: развитие пространственных представлений, повышение умений быстроты реакции, а также ловкости. Закрепление навыков движения по сигналу.

Описание: напротив друг друга в помещении располагаются 2 дома. Дети находятся в одном из этих домов. Воспитатель назначает роли двух Морозов, один из которых Красный нос, а другой – Синий, которые располагаются в центре лицом к детям, приговаривая:

«Я – Мороз Красный нос.

Я – Мороз Синий нос.

Кто из вас решится

В путь дороженьку пуститься?».

Дети все вместе произносят:

«Не боимся мы угроз,

И не страшен нам мороз!».

Затем игроки сменяют стороны, перебегая на противоположную им сторону. Морозы, в свою очередь, пытаются поймать детей. Пойманные становятся «замороженными». После поимки они остаются на месте, где их коснулись Морозы. Задача пойманных – стоять неподвижно до конца пробежки.

Вариант: Пойманным можно остановиться в интересной позиции. Морозы изначально отгадывают кого или что изображает игрок, а лишь затем размораживают пойманных игроков.

Развитие пространственных представлений проводилось с использованием подвижных игр. Сборник данных игр влияет на успешное усвоение навыка по формированию пространственных представлений у детей младшего дошкольного возраста.

Применение определённой системы игр, специально созданных правил, содержит определяющую роль в качестве обучения. Игры проводятся, почти на всех занятиях, кроме того, их необходимо проводить дома и на прогулках.

Основной методический приём – это личное участие в подвижных играх. Роль в игре может быть непосредственной: быть игроком либо осуществлять основную роль и не прямой: быть на игровом пространстве и недолгими указаниями сохранять заинтересованность детей к игре.

Описание условий проведения игр: перед началом проведения подвижных игр организовывались надлежащие гигиенические условия. В случае если подвижные игры велись не на улице, то в таком случае комнату/зал заранее проветривали, а пол протирали влажной тряпкой. Фрамуги или форточки в период проведения игр и упражнений открывали. Температура воздуха в комнате не превышала +18–20° С. Одежда детей была достаточно теплой, но легкой, чтобы не ограничивалась свобода перемещений. Обувь была простой и комфортной.

При проведении игр на свежем воздухе площадку избавляли от посторонних предметов, подметали и, если возникала необходимость, то предварительно поливали, для того чтобы пыли не было.

Подвижные игры непременно включались в занятия физической культурой. Они велись уже после упражнений в ключевых движениях с целью повышения физической нагрузки и эмоциональности занятия.

Разъяснение правил и содержания игры были сжатыми, верными и чувственными. Перемещения показывались до начала или в ходе игры. Данное, как правило, делал сам воспитатель, а иногда кто-либо из детей на выбор.

Похвала детей – неотъемлемая часть для позитивного настроения на игру и во время игры. Учитывались особенности детей, например, малоподвижные не всегда могли справиться с ответственной ролью, но подводить постепенно их к этому надо. Учитывались также и физические способности детей.

Благодаря тому, что игры постепенно усложнялись, среди детей выявлялись явные лидеры, что в свою очередь вызывало здоровую конкуренцию среди остальных детей. Так же разным детям доверялась роль ведущего, что в свою очередь помогало им почувствовать себя лидером и раскрыть свои способности.

Игровой деятельностью детей руководил воспитатель. Роль его зависела от характера самой игры, от численного и возрастного состава группы, а также от поведения участников. Воспитатель вначале выполнял главную роль сам, а затем передавал ее детям. Он участвовал в игре и тогда, когда не хватало пары. Непосредственное участие воспитателя в игре поднимало интерес к ней, делало ее эмоциональнее.

Поддавались команды звуковые или зрительные сигналы к началу игры – взмах цветным флажком или рукой и др.

Делались указания, как в ходе игры, так и перед ее повторением. Оценивались действия и поведение детей, однако педагог не злоупотреблял наказаниями за неправильность выполнения движений, чтобы замечания не

снизили положительные эмоции, которые возникали в процессе игры, но увеличили поощрение решительности, ловкости, находчивости и инициативы – все это вызывало у детей желание точно выполнять правила игры.

Подсказывалось, как целесообразнее выполнять движения, ловить и увертываться, напоминал, что читать стихи надо выразительно и громко. Воспитатель следил за действиями детей и не допускал длительных статических поз (сидение на корточках, стояние на одной ноге и т.д.), вызывающих сужение грудной клетки и нарушение кровообращения, наблюдал за общим состоянием и самочувствием каждого ребенка, регулировал физическую нагрузку, которая должна увеличиваться постепенно.

Игры большой подвижности повторялись 3-4 раза, более спокойные 4-6 раз. Паузы между повторениями 30-50 секунд. Во время паузы дети, выполняли более легкие упражнения или произносили слова текста. Общая продолжительность подвижной игры: до 15 минут.

В конце игры отмечались те, кто правильно выполнял движения, проявлял ловкость, быстроту, смекалку, сообразительность, соблюдал правила, выручал товарищей. Воспитатель также называл и тех, кто нарушал правила и мешал другим детям, анализируя, как удалось добиться успеха в игре.

Подведение итогов проходило в интересной и занимательной форме, чтобы вызвалось желание в следующий раз добиться лучших результатов. К обсуждению проведенной игры привлекались все дети. Это приучало их к анализу своих поступков, вызывало более сознательное отношение к выполнению правил игр и движений.

Условия проведения организации подвижных игр состояли из нескольких важных моментов:

- 1) предварительное ознакомление воспитателя с содержанием подвижных игр;

2) подготовка к проведению конкретной игры. Учитывалось, где будет проводиться игра: на участке или в помещении и с каким количеством детей;

3) непосредственно перед игрой обращалось внимание на гигиеническое состояние помещения или площадки, где проходила игра.

Таким образом, анализируя проведённую работу можно сделать вывод о том, что использование подвижных игр в формировании пространственных представлений вызвало интерес у детей младшего дошкольного возраста, повысило работоспособность ребят, и они с интересом включались в выполнение новых заданий.

Это в свою очередь способствовало достижению поставленной цели формирующего этапа эксперимента.

Таблица 2

Подвижные игры по направлениям развития пространственных представлений

Направления	Названия игр
Ориентировка в расположении частей своего тела	«Весёлые фигуры», «Всё за мною повторяй, только не показывай щёки (нос, живот, зубы...)», «Зайка серый умывается», «Кегли», «Кольцебросы», «Кто быстрее», «Кто правильно назовёт», «Лавата», «Мяч через сетку», «Не боюсь», «Покажи», «Птички и кошка», «Разложи мячи», «Сбей булаву», «Сказочка-указочка», «Слушай сигнал», «Сосед подними руку», «Трамвай», «Хромая лиса», «Цветные автомобили».
Определение местоположения предметов относительно себя	«Бег к реке», «Береги предмет», «Веселая эстафета», «Докати обруч до флажка», «Достань до мяча», «Игра с обручами», «Кто быстрее», «Кто правильно назовёт», «Кто соберёт больше лент», «Найди где спрятано», «Найди и промолчи», «Найди игрушку», «Накинь кольцо», «Не оставайся на полу», «Повар и котята», «Позвони в колокольчик», «Попади в цель», «Попади мешочком в круг», «Прятки», «Птичка», «Птички и кошка», «Через ручеек», «Школа мяча».
Различение пространственных направлений от себя	«Вернись на своё место», «Воевода», «Два Мороза», «Жмурки с колокольчиком», «Кот и мышка», «Кто быстрее», «Лиса в курятнике», «Лохматый пес», «Лошадки», «Мы весёлые ребята», «Не оставайся на полу», «Перелёт птиц», «Перепрыгни через ручеёк», «Повар и котята», «Прыгни - повернись», «Птички и кошка», «Разложи мячи», «Самолеты», «Скользкая цель», «Стадо», «У медведя во бору», «Цветные автомобили», «Через ручеек».

Умение двигаться в заданном направлении	«Бег к реке», «Воевода», «Воробушки и автомобиль», «Два Мороза», «Зайцы», «Кот и мышка», «Котята и щенята», «Кто быстрее», «Лиса в курятнике», «Ловишки», «Лохматый пес», «Лошадки», «Мы весёлые ребята», «Мышеловка», «Найди себе пару», «Обезьянки», «Один - двое», «Перелёт птиц», «Разложи мячи», «Самолеты», «Совушка», «Стадо», «Стань первым», «У медведя во бору», «Цветные автомобили», «Через ручеек».
---	--

2.3. Сравнительный анализ результатов исследования

Для выявления эффективности использования подвижных игр в формировании пространственных представлений у детей младшего дошкольного возраста был проведен контрольный этап. Для него были подобраны аналогичные задания тем, которые использовались на констатирующем этапе опытно-экспериментальной работы. Полученные результаты отражены в таблице 1 и рисунке 3.

Сравнительные результаты сформированности пространственных представлений у детей младшего дошкольного возраста на констатирующем и контрольном этапах опытно-экспериментальной работы отражены в таблице 4 и рисунке 4.

Сравнительный анализ полученных результатов свидетельствует о динамических изменениях в показателях сформированности пространственных представлений у детей младшего дошкольного возраста. Так, показатели низкого уровня изменились на 5%, среднего уровня – 22%, высокого уровня – 27%. Динамика работы по формированию пространственных представлений у детей составляет 54%.

В пространственных представлениях произошли следующие качественные изменения:

- реакция детей стала более быстрой;
- малыши легче стали различать направления;
- дети быстрее стали перестраиваться в отношении скорости и смены направлений;

- ребята стали лучше понимать пространственную терминологию;
- дети стали более быстро и легко ориентироваться в пространстве.

Таким образом, уровень сформированности пространственных представлений у детей на контрольном этапе эксперимента относительно констатирующего этапа повысился, что доказывает предположение об эффективности использования подвижных игр в формировании пространственных представлений у детей младшего дошкольного возраста.

Таблица 3

Показатель уровня сформированности пространственных представлений у детей младшего дошкольного возраста на контрольном этапе опытно-экспериментальной работы

№	Дети	№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8	№9	№10	№11	№12	№13	№14	№15	Итого
1	Бадьева Мария	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	45
2	Брылякова Марина	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	40
3	Букина Таисия	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	45
4	Васильева Алла	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	45
5	Гордеюк Надежда	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	45
6	Гордеюк Анатолий	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	45
7	Ежев Егор	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	45
8	Занина Ксения	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	40
9	Зуев Игорь	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	45

Продолжение таблицы 3

10	Каменская Александра	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	45
11	Кордюкова Полина	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	35
12	Королёв Кирилл	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	3	3	3	3	40
13	Кунгуров Мария	3	3	3	3	2	2	2	2	3	3	2	3	3	3	3	40
14	Лескина Елизавета	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	45
15	Луговская Анна	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	45
16	Макаров Артемий	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	33
17	Медведев Глеб	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	29
18	Реуцой Мария	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	45
19	Романова Екатерина	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	45
20	Сёмина Анастасия	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	1	2	2	1	1	31
21	Тимухин Тимофей	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	34
22	Трефелов Анастасия	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	3	3	3	3	40

Качественный анализ полученных эмпирических данных показал, что дети с высоким уровнем: Бадьева Мария, Букина Таисия, Васильева Алла, Гордеюк Надежда, Гордеюк Анатолий, Ежев Егор, Зуев Игорь, Каменская Александра, Лескина Елизавета, Луговская Анна, Реуцой Мария и Романова Екатерина справились со всеми заданиями на отлично! Королёв Кирилл и Трефелова Анастасия не справились сами только с заданиями с определением местоположения предметов относительно себя, а вот остальные были выполнены успешно. Брылякова Марина и Занина Ксения не смогли сами определить, где находится кукла и произвести движения в указанном направлении, с остальными заданиями они справились. Кунгурова Мария смогла показать правую и левую руки посмотреть вверх и вниз. С помощью воспитателя получилось взмахнуть флажком вправо и влево, определить местоположение игрушек перед собой и сзади от себя и определить где находится кукла. С остальными заданиями Мария не испытывала трудностей. Макаров Артемий, Сёмина Анастасия и Тимухин Тимофей справились с первыми четырьмя заданиями, а вот взмахнуть флажком вправо и влево и определить местоположения предметов относительно себя (7-10 задания), смогли только с помощью воспитателя. С заданием «Где находится кукла?» Тимофею понабилаась помощь, а вот Анастасия Сёмина и Артемий не справились с этим заданием. С помощью воспитателя смогли произвести движения в указанном направлении Тимофей и Артемий, а у Анастасии Сёминой не получилось только сделать три шага назад и два вправо, а сделать два шага вперед и влево смогла, но с помощью воспитателя. Медведев Глеб с низким уровнем не смог произвести движения в указанном направлении и определить где находится кукла. С помощью воспитателя он рассказал, какая игрушка находилась перед ним и сзади от него, а также о том какие игрушки находились справа и слева. Также понадобилась помощь взмахнуть флажком в обе стороны. А вот посмотреть вверх, вниз и показать правую и левую руку смог самостоятельно.

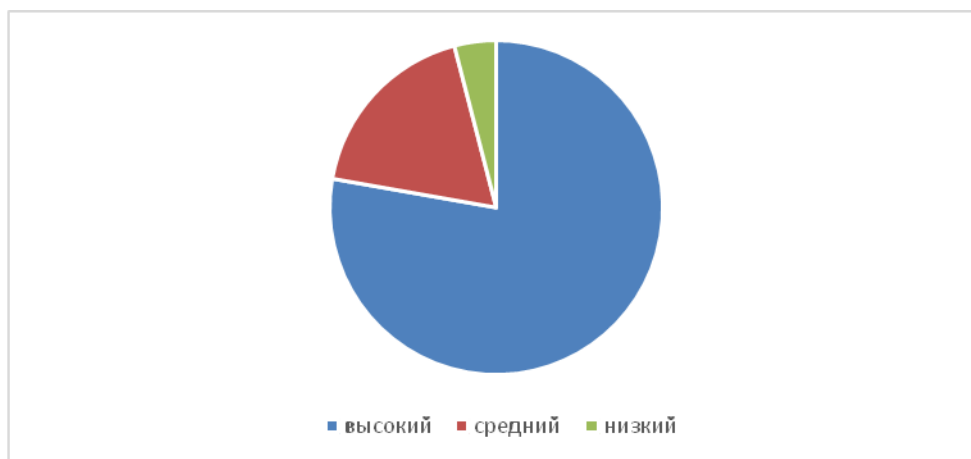


Рис. 3. Уровень сформированности пространственных представлений
в конце учебного года

Таблица 4

Показатели уровня сформированности пространственных представлений у детей младшего дошкольного возраста на констатирующем и контрольном этапах опытно-экспериментальной работы.

№	ФИ ребенка	Уровни сформированности пространственных представлений	
		Констатирующий этап эксперимента	Контрольный этап эксперимента
1	Бадьева Маша	высокий	высокий
2	Брылякова Марина	средний	высокий
3	Букина Тася	высокий	высокий
4	Васильева Алла	высокий	высокий
5	Гордеюк Надя	высокий	высокий
6	Гордеюк Толя	высокий	высокий
7	Ежев Егор	высокий	высокий
8	Занина Ксения	средний	высокий
9	Зуев Игорь	средний	высокий
10	Каменская Саша	высокий	высокий
11	Кордюкова Полина	средний	средний

12	Королёв Кирилл	средний	Высокий
13	Кунгурова Маша	средний	высокий
14	Лескина Лиза	высокий	высокий
15	Луговская Анна	высокий	высокий
16	Макаров Артемий	средний	средний
17	Медведев Глеб	низкий	низкий
18	Реуцой Маша	высокий	высокий
19	Романова Катя	высокий	высокий
20	Сёмина Настя	низкий	средний
21	Тимухин Тимофей	средний	средний
22	Трефелова Настя	средний	высокий

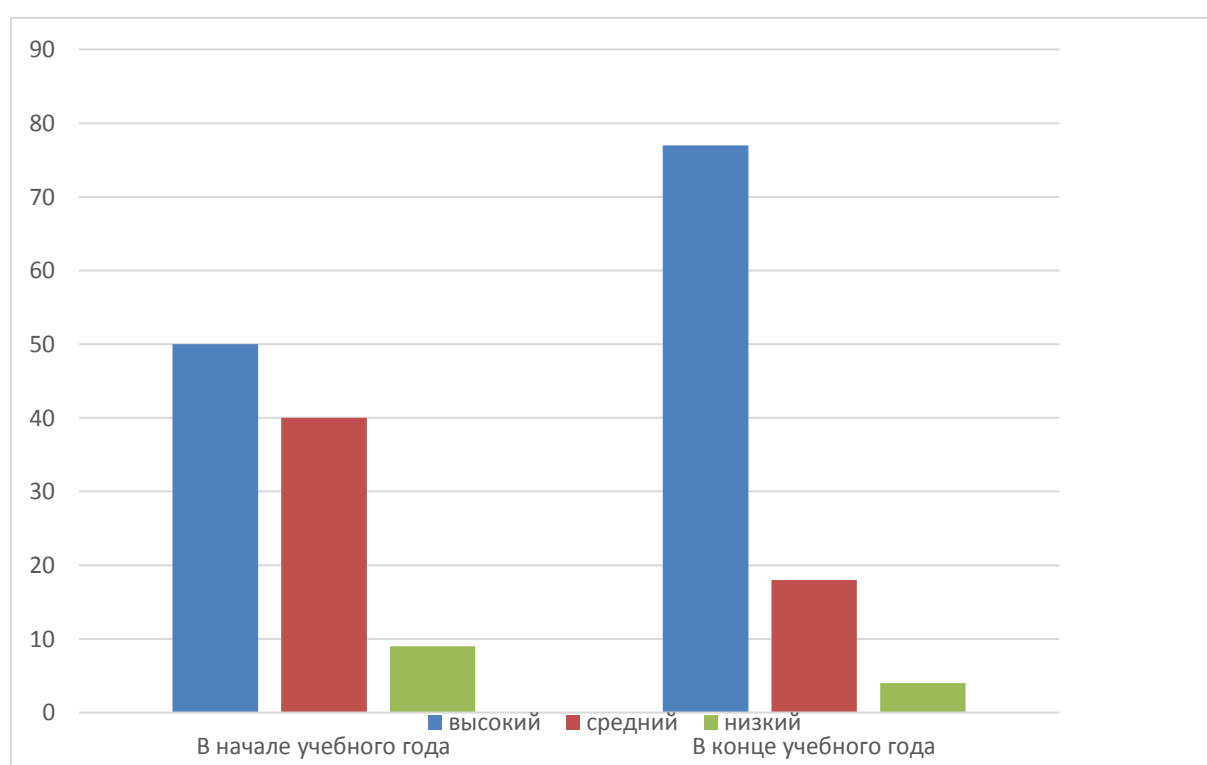


Рис. 4. Показатели уровня сформированности пространственных представлений у детей младшего дошкольного возраста на констатирующем и контрольном этапах опытно-экспериментальной работы

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Определяя расположение предметов, человек постоянно соотносит окружающие предметы с собственными координатами. Это особенно отчетливо делает ребенок, чтобы определить правое и левое от человека, стоящего напротив: ребенок, прежде всего, определяет данные стороны «на себе», затем совершает мысленный поворот на 180° и, встав в позицию напротив стоящего человека, определяет его правую и левую сторону. Только после этого ребенок сможет определить пространственное расположение справа и слева от другого человека.

От уровня сформированности пространственных представлений во многом зависит успешность овладения чтением, письмом, рисованием и другими видами учебной деятельности.

Практическая значимость состоит в том, что результаты исследования могут быть использованы в практике образовательной работы в детском саду.

В формировании пространственных представлений и способов ориентации в пространстве участвуют различные анализаторы такие, как: кинестетические, осязательные, зрительные, слуховые, обонятельные.

Игра является ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста.

Обзор научно-методической литературы показал, что подвижные игры оказывают большое влияние на развитие ребенка. Этому виду игр отведено в воспитательно-образовательном процессе определенное место.

Подвижная игра является средством и методом физического воспитания. Она имеет свое содержание, форму, методические особенности, классификацию.

В итоге, в данной выпускной квалификационной работе были выявлены особенности развития пространственных представлений у дошкольников младшей группы при организации подвижных игр, изучены

теоретические аспекты развития пространственных представлений, а также определены классификации подвижных игр и их понятие.

Анализ психолого-педагогической литературы показал, что проблеме, формирования пространственных представлений у детей дошкольного возраста, внимание уделяется достаточно.

Проблема формирования пространственных представлений рассматривались под влиянием отдельных положений русской и зарубежной педагогики и психологии.

Педагоги, исходя из опыта непосредственной работы с детьми, пришли к убеждению о необходимости подготовки детей к усвоению дисциплин в школе.

Развитие пространственных представлений у детей происходит на протяжении всего дошкольного возраста.

Одним из эффективных средств формирования пространственных представлений являются подвижные игры. Для подтверждения, выдвинутого предположения была проведена опытно-экспериментальная работа, направленная на развитие пространственных представлений у детей младшего дошкольного возраста с использованием подвижных игр.

Результаты исследования показали, что уровень сформированности пространственных представлений на контрольном этапе относительно констатирующего выше.

Таким образом, гипотеза, что подвижные игры будут, являться эффективным средством формирования пространственных представлений у детей младшего дошкольного возраста подтвердилась.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абдулин О. А. Педагогика / О.А. Абдулин. – М. : Просвещение, – 1998. – 141 с.
2. Актуальные проблемы воспитания и обучения дошкольников / Н. Н. Педьяков [и др.]. – М. : АПН СССР, – 1985. – 84 с.
3. Ананьев Б. Г. Некоторые теоретические проблемы исследования пространственных восприятий и представлений / Б. Г. Ананьев, Е. Ф. Рыбалко, Ф. П. Шемякин // Вопросы психологии, – 2010. – № 4. – С. 18–30.
4. Ананьев Б. Г. Особенности восприятия пространства у детей / Б. Г. Ананьев, Е. Ф. Рыбалко. – М. : Просвещение, – 1964. – 152 с.
5. Антонова Т. В. Особенности социального поведения детей в игре. Руководство играми в дошкольных учреждениях / Т. В. Антонова, М.А. Васильевой. – М. : Педагогика, – 2006. – 250 с.
6. Асеев В. Г. Возрастная психология / В. Г. Асеев. – Иркутск : ИГПИ, 1990. – 193 с.
7. Бабанский Ю. К. Педагогика / Ю. К. Бабанский. – М. : Просвещение, – 1998. – 352 с.
8. Баранов С. П. Педагогика / С. П. Баранов. – М. : Просвещение, – 1999. – 368 с.
9. Белкин А. С. Основы возрастной педагогики. Учебное пособие для студентов высш. пед. учебных заведений / А. С. Белкин. – М. : Академия, – 2005. – 192 с.
10. Белякова О. Г. Развитие ориентировки в пространстве на занятиях по физической культуре / О. Г. Белякова. – М. : МГППУ, – 2006. – 320 с.
11. Бернштейн Н. А. О построении движений / Н. А. Бернштейн. – М. : Медгиз, – 1947. – 254 с.
12. Бондаренко А. К. Воспитание детей в игре / А. К. Бондаренко, А. И. Матусик. – М. : Просвещение, – 1983. – 86 с.

13. Былеева Л. В. Подвижные игры. Учебное пособие для институтов физической культуры / Л. В. Былеева, И. М. Коротков, В. Г. Яковлев. 4-е изд., перераб. и доп. – М. : Физкультура и спорт, – 1974. – 222 с.
14. Венгер Л. А. Развитие способности к наглядно-пространственному моделированию / Л. А. Венгер // Дошкольное воспитание, – 1982. – № 9. – С. 48-52.
15. Говорова Р. К. Формирование пространственной ориентировки у детей / Р. К. Говорова, О. М. Дьяченко // Дошкольное воспитание, – 1975. – № 9. – С. 55–58.
16. Годинай Г. Н. Воспитание и обучение детей младшего и дошкольного возраста / Г. Н. Годинай, Э. Г. Пилюгина. – М. : Просвещение, – 1987. – 160 с.
17. Григорян К. И. Игра как средство всестороннего воспитания личности младших дошкольников / К. И. Григорян, Ю. В. Пистун, Г. П. Ковачева // Молодой ученый, – 2014. – № 17. – С. 474–476.
18. Гришков В. И. Детские подвижные игры / В. И. Гришков. – Новосибирск – Новосибирское книжное изд-во, – 1992. – 96 с.
19. Громова О. Е. Подвижные игры для детей ФГОС ДО / О. Е. Громова. – М. : Сфера, – 2018. – 128 с.
20. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности / Н. Ф. Губанова. – М. : Мозаика-Синтез, – 2009. – 152 с.
21. Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду / Н.Ф. Губанова. – М. : Мозаика-Синтез, – 2009. – 116 с.
22. Гусарова Л. Н. Развитие движений детей 3-4 лет. Ежемесячный научно-методический журнал / Л. Н. Гусарова // Дошкольное воспитание, – 1994. – № 1 – С. 19–22 с.
23. Доронина М. А. Роль подвижных игр в развитии детей дошкольного возраста / М. А. Доронина // Дошкольная педагогика, – 2007. – № 4. – С. 10–14.

24. Зворыгина. Е. В. Игра дошкольника / Е. В. Зворыгина. – М. : Просвещение, – 1989. – 113 с.
25. Ковалец И. В. Формирование у дошкольников пространственных представлений / И. В. Ковалец. – М. : ВЛАДОС, – 2007. – 72 с.
26. Коджаспирова Г. М. Педагогический словарь / Г. М. Коджаспирова, А. Ю. Коджаспиров. – М. : Академия, – 2000. – 176 с.
27. Кудаев М. Р. Методология и методика педагогических исследований / М. Р. Кудаев. – Майкоп : Изд-во Адыгейского гос. ун-та, – 2003. – 168 с.
28. Лихачев Б. Т. Педагогика: Курс лекций / Б. Т. Лихачев. – М. : ВЛАДОС, – 2010. – 647 с.
29. Люблинская А. А. Детская психология [Текст] / А. А. Люблинская. – М. : Мозайка-Синтез, – 1977. – 173 с.
30. Люблинская А. А. К вопросу о познании пространства и времени [Текст]. Вопросы теории познания / Под ред., А. Д. Корчагиной, В. В. Орлова. – Пермь : ПГУ, – 1961. – 299 с.
31. Мусейибова Т. А. Ориентировка в пространстве / Т. А. Мусейибова // Дошкольное воспитание, – 1988. – № 8. – С. 53.
32. Обухова Л. Ф. Детская (возрастная) психология / Л. Ф. Обухова. – М. : Юрайт, – 2013. – 374 с.
33. Петровский А. В. Краткий психологический словарь / А. В. Петровский, Л. А. Ярошевский. – Ростов-на-Дону : Феникс, – 1998. – 512 с.
34. Покровский Е. А. Русские детские подвижные игры. Речь. Образовательные проекты / Е. А. Покровский. – Спб. : Сфера, – 2011. – 184 с.
35. Реан А. А. Психология человека от рождения до смерти. Психологический атлас человека / А. А. Реан и др. – М. : АСТ; СПб. : Прайм-ЕВРОЗНАК, – 2010. – 173-240 с.
36. Семаго Н. Я. Методика формирования пространственных представлений у детей школьного и дошкольного возраста: практ. Пособие. / Н. Я Семаго. – М. : Айрис-Пресс, – 2007. – 112 с.

37. Сеченов И. М. Элементы мысли / И. М. Сеченов. – СПб. : Питер, – 2005. – 416 с.
38. Степаненкова Э. Я. Методика проведения подвижных игр. Пособие для педагогов дошкольных учреждений / под ред. : М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. – М. : Мозаика-Синтез, – 2009. – 60 с.
39. Степаненкова Э. Я. Сборник подвижных игр. Для работы с детьми 2-7 лет / под ред. : А. В. Дорофеевой. – М. : Мозаика-Синтез, – 2014. – 144 с.
40. Степаненкова Э. Я. Теория и методика физического воспитания и развития ребенка; Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Э. Я. Степаненкова. – М. : Академия, – 2008. – 287 с.
41. Степаненкова Э. Я. Физическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М. : Мозаика-Синтез, – 2005. – 96 с.
42. Усова А. П. Роль игры в воспитании детей / А. П. Усова. – М. : Просвещение, – 1976. – 328 с.
43. Шишкина В. А. Подвижные игры в детском саду / В. А. Шишкина, М. Н. Дедулевич. – Минск : РИПО, – 2016. – 88 с.
44. Эльконин Д. Б. Детская психология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Д. Б. Эльконин. – М. : Академия, – 2007. – 384 с.
45. Томчик Г. К. Организация предметно-развивающей среды ДОУ в связи с введением ФГОС [Электронный ресурс] // Дошкольник. 2014. [URL:http://doshkolnik.ru/pedagogika/7854-sreda.html](http://doshkolnik.ru/pedagogika/7854-sreda.html) (дата обращения: 24.09.2017)



УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ

СПРАВКА

О результатах проверки текстового документа
на наличие заимствований

Проверка выполнена в системе
Антиплагиат.ВУЗ

Автор работы	Рыбакова Анна Юрьевна
Факультет, кафедра, номер группы	Институт педагогики и психологии детства
Название работы	Кафедра педагогики и психологии детства БП-53-з Развитие пространственных представлений у детей младшего дошкольного возраста в процессе подвижных игр.
Процент оригинальности	59,73%

Дата 7.02.19

Ответственный в
подразделении

Дылдина
(подпись)

Дылдина Д.В.
(ФИО)

Проверка выполнена с использованием: Модуль поиска ЭБС "БиблиоРоссика"; Модуль поиска ЭБС "BOOK.ru"; Коллекция РГБ;
Цитирование; Модуль поиска ЭБС "Университетская библиотека онлайн"; Модуль поиска ЭБС "Айбукс"; Модуль поиска Интернет;
Модуль поиска ЭБС "Лань"; Модуль поиска "УТПУ"; Кольцо вузов

НОРМОКОНТРОЛЬ

Результаты проверки нормоконтроль проиндек

Дата 4.02.19

Ответственный в
подразделении

Дылдина
(подпись)

Дылдина Д.В.
(ФИО)

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Уральский государственный педагогический университет»
Институт педагогики и психологии детства

ОТЗЫВ

руководителя выпускной квалификационной работы
на тему *«Развитие пространственных представлений у детей младшего дошкольного
возраста в процессе подвижных игр»* студента Рыбаковой Анны Юрьевны,
обучающегося по ОПОП 44.03.01 – Педагогическое образование;
направленность «Педагогика и психология дошкольного образования» заочной формы
обучения

Студент при подготовке выпускной квалификационной работы в целом проявил готовность корректно формулировать и ставить задачи своей научной деятельности, анализировать, диагностировать причины появления проблем, их актуальность, устанавливать приоритеты и методы решения поставленных задач.

В процессе написания ВКР студент продемонстрировал способность осуществлять поиск, проводить анализ информации и т.д.

Умение управлять научным проектом на всех этапах цикла.

При написании ВКР студент показал готовность к обоснованию актуальности, значимости, ожидаемых результатов, сфер их применения; показал достаточный /невысокий уровень работоспособности, прилежания.

Автор продемонстрировал способность определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; а также оценивать решение поставленных задач в соответствии с запланированными результатами контроля.

Содержание ВКР систематизировано, выстроено логично, выводы отражают основные положения параграфов, глав ВКР. Заключение работы соотносено с задачами исследования, отражает основные выводы.

Анализ выпускной квалификационной работы позволяет утверждать, что автор владеет следующими компетенциями: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1); способностью к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности (ОК-3); способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам (ПК-1); способностью анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование (ПК-5); готовностью к систематизации, обобщению и распространению отечественного и зарубежного методического опыта в профессиональной области (ПК-12).

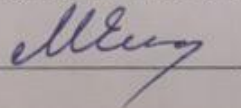
ОБЩЕЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Выпускная квалификационная работа *«Развитие пространственных представлений у детей младшего дошкольного возраста в процессе подвижных игр»* студента Рыбаковой Анны Юрьевны соответствует основным квалификационным требованиям, предъявляемым к квалификационной работе выпускника УрГПУ, и рекомендуется к защите.

Руководитель ВКР:

Емельянова М.Н., кандидат педагогических наук, доцент:
кафедра педагогики и психологии детства УрГПУ

Подпись



Дата

27.09.2019